

张永和以“冷酷到底”中标今典花园立面设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BC\\_A0\\_E6\\_B0\\_B8\\_E5\\_92\\_8C\\_E4\\_c57\\_616173.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_BC_A0_E6_B0_B8_E5_92_8C_E4_c57_616173.htm) 日前，北京今典花园2期“空间蒙太奇”小户型2代为了使楼房更美观，更富有文化内涵，广泛征集外立面设计方案，对外立面设计大动“变脸手术”。空间蒙太奇的此次外立面修订方案以招标方式进行，经过一番激烈的竞逐与论证，北京大学建筑学研究中心主任、非常建筑工作室主持、同时也是“空间蒙太奇”业主之一的张永和，以“冷酷到底”的风格定位一举中标，成为这次“变脸手术”的主操刀人。安地公司董事长张宝全称，他之所以不惜数易其稿加大投入做这样的变革，目的就是要在完成建筑“空间革命”之后，由内而外进一步强调项目的独特风格和文化附加值，完成从产品到作品的提升。业界普遍认为，安地公司专门针对住宅建筑外立面进行大规模整合修订，是京城房地产市场追求创新的又一举措。它一方面说明京城房地产竞争的激烈，使开发商必须尽全力从各方面提升自己住宅产品的品质；另一方面标志着京城开发商由产品型向作品型转变的成熟，预示着京城房地产市场“作品时代”的来临。非常业主张永和以“冷酷到底”中标 据了解，此次中标的主持建筑师张永和是最早将“像生物一样能够进行新陈代谢”的住宅介绍到国内的人，当他从父亲张大济大师那里知道“国外那种空间可以自由组合的板柱结构住宅在北京出现了”的消息后，仔细研究了“空间蒙太奇”的平面，发现这一新型建筑与他一贯追求的灵活开敞的居住空间非常吻合，于是，他迅速成为了“空间蒙太奇”外立面设计，也

是希望能为如此在空间上创新的建筑创造一层与之相匹配的外衣。张永和表示，他希望通过此次对“空间蒙太奇”外立面的修订设计，能够生动地展现住宅主人人们的生活品质（谁来住）和个性追求（我来住）。具体而言，张永和的设计方案主要有以下几个特点：一、黑灰色的立面色彩，储蓄、高雅、安静，突出地域个性，体现北京大度深厚的气质；二、原裸露的空调机位现全部用金属打孔钢板整体屏蔽，外立面看不到任何一部空调室外机，金属钢板经过打孔处理，成为半透明可呼吸的立面材料，使建筑立面即显年轻又极富个性；三、全景落地阳台窗及开启窗由原对称型改为不对称型，随使用逻辑将可开启的窗扇依楼层不同设置为30公分（高层开启窗）至60公分（低层开启窗）不等，创造一种至上而下的渐变效果，并随视觉逻辑开启扇交叉采透明玻璃、磨砂玻璃和铝板，体现整齐规律中的灵动变化，使“你家与我家稍稍地有所不同”；四、将原来的白色塑钢窗改为了挺拔耐用的黑色铝合金窗，使窗体材料更具刚性和持久力，精致而挺拔。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)