

十字路口成都论坛公共环境艺术方案展命题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_8D_81_E5_AD_97_E8_B7_AF_E5_c57_616198.htm

公共环境艺术方案展命题——十字路口一、展览具体要求1.参展1.1 参展采取定向约请和面向社会广泛征集两种方式。1.2 社会征集投稿经方案展学术小组审议通过后参展。1.3 所有应征集参加评选作品均可以个人名义或机构名义。2. 作品2.1 所有的展品必须是创作的作品，应与城市公共环境内容相关。2.2 作品不限内容、不限题材、不限形式、不限材料、不限表现手法，平面及模型均可。作品主题可大可小，可虚可实。2.3 有特殊要求参展作品（如声、光、电）请报送方案时特别说明；涉及现场施工的请在报送方案时特别说明。2.4 每一参展作品规格尺寸原则上限制在一个展位内，每一个展位为高4m，宽3m，厚60cm的展板。立体作品的进深控制在2m。2.5 如以单位机构或院校名义参展需要突破一个以上展位的，请提前50天预先与主办单位联系。2.6 所有展品请提前30天向主办单位提供1份200字以内的中英文简介和作者简历一份，可供印刷出版使用的正片负片一组。3.4 有特殊布展要求的展品或要求亲自到现场布展的作者请寄稿时事先与组委会联系。3.5 所有参展作品（包括征集作品与特邀艺术家作品）请于2001年6月30日前寄送至成都，收件地址为：中国成都市沙湾路258号成都会议展览中心黄效融收，包裹上请注明“城市公共环境艺术展”字样。邮编：610031，联系电话：（028）76499993383，3323，3397。3.6 版权事宜约定：参展作品的著作权属作者。主办单位及组委会不对任何作品的著作权争议负责。组委会可在

不告知本人的前提下，无偿使用相关作品用于本次论坛及展览活动的相关宣传事宜和画册出版。组委会向所有的作者免费提供一套样书及宣传样本。参展作品如被相关城市和机构采用，有关著作权收益归作者。3.7 展览结束后，主办方负责将展品退还作者。故作者寄送展品时的包装应为可重复使用的材料，以免展品损坏。如不要求退还或难以退还的作品，请与组委会秘书组洽商处置。3.8 有关展场、布展、宣传、撤展、出版的费用由组委会统一负责。组委会不承担除此以外的其它费用。关于“十字路口——城市公共环境艺术方案展”参展事宜的补充说明“城市公共环境艺术论坛2001中国成都”暨“十字路口——城市公共环境艺术方案展”相关信息发布后，获得国际国内的热烈响应，众多的设计院所、学校和个人要求参会参展，一些从事城市公共环境工程的机构也纷纷要求参加展览，现将有关参展事宜补充说明如下：一.关于展览场地 本次展览设于成都现代艺术馆，展馆面积18000m²，展馆一层空间8米，中庭空间高度18米。二.关于社会投稿参展1.组委会欢迎所有从事城市公共环境艺术设计的单位和个人踊跃参展。社会投稿的参展作品经方案展学术小组审议通过后参展，并颁发参展证书。2.凡符合本次展览主题的方案展作品一律不收取参展费用（这些费用包括展场、统一布展、宣传、撤展、出版的费用以及撤展后寄还作品的费用）。3.有特殊布展要求的展品，参展单位或个人要求亲自到现场布展的，请寄稿时事先与组委会秘书组联系并同时提供布展方案图示。特殊布展费用及人员食宿自理。组委会给予协助。4.参展单位或个人不得在布展和展览中进行商业性宣传（如标明其机构的业务或服务经营范围，现场散发

商业性宣传资料等)。为什么命题为《十字路口》?——

——6月15日成都城市公共环境艺术论坛组委会答记者问 在6月15日上午,成都城市公共环境艺术论坛组委会成员在新闻会上就论坛活动的相关问题回答了记者提问,其中有记者问道:“方案展主题为什么命名为《十字路口》,“十字路口”英文为crossroads,其中有徘徊的意思,这是否意指中国的城市建设处于矛盾徘徊之中”?“如何看待中国目前的城市环境建设”?也有记者问:“专门为城市公共环境艺术建设召开论坛,以前在国内搞过没有,成都此次召开这个论坛,于成都正在进行的城市建设综合整治有什么影响?”“成都将来还会不会继续举办这类形式的论坛活动”?组委会主任刘玉成回答:方案展览的命题是一些专家商议拟定的,我个人也赞同这个主题,中国的城市建设正在快速发展之中,确定遇到了许多问题,可以理解为正处于“十字路口”。如何发展建设,具体建设的规划目标,实施方式,应该怎样走?现在可谓各抒己见。需要召开相关论坛,让专家们充分发表意见,共同讨论,当然有站在十字路口上的论证,选择的意义。不过十字路口的理解不应该仅仅理解为徘徊,如何译为德文,还有立交桥的意思。十字路口是不同路线、不同学科专业的交汇处,当前城市建设正需要这种全方位立交桥式的综合思维方法。十字路口是矛盾问题的出现处也是矛盾问题解决的可能性发生处。我想谈成都目前的城市环境建设,应该说还在起步,以环境文化艺术建设方面还缺乏规划。这次论坛作为科研课题提出来,成都论坛在全国率先提出城市的环境文化建设,鲜明强调城市设计理念,在科研基础上,我们成都的城市建设会向前大发展一步。我们不是在十字路口

上徘徊，而是在十字路口上拓展眼界打开思维，寻求更多的交流，更多综合的城市文化建设思想观念，寻求更合理的发展。不论是关于城市景观的传统与未来论坛学术讨论，还是十字路口方案展览，都会给成都城市建设带来影响，我甚至还希望能够在方案展里找到一个或几个可以直接运用到建设中的方案。组委会名誉主任陆强：成都邀请国内外专家举办高水平的公共环境艺术论坛，由一个城市发起讨论这个话题，这在全国还是第一次。它说明西部不仅仅要求经济发展，经济地位的提升，还要求从文化上发展，文化环境上发展，论坛不召开是提升成都在西部的地位的重要举措。成都的府南河整治建设工程在国内外闻名，获得了联合国颁发的奖励，现在成都又率先召集各方面的专家成立城市公共环境艺术协会，我们相信这个协会举办的论坛活动将会在全国造成较大的影响。如果这次活动举办成功，将来成都还有可继续举办这类形式的活动，当然在组织形式管理体制上，要引进市场运作方式。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com