

中西灵感在此交融上海科技馆的总设计师刘晓光 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E4_B8_AD_E8_A5_BF_E7_81_B5_E6_c57_616222.htm 他缓缓摘下安全帽，一头黑发在阳光下闪耀；在他身后，科技馆正如一部水晶百科全书徐徐翻开，向世人展现出傲人风貌。他就是上海科技馆的总设计师、美籍华人刘晓光。从资料上得知，科技馆由美国RTKL公司负责设计，却未曾料到它出自于一位有着一颗中国心的华人之手。“我1987年毕业于清华大学建筑系，1990年赴美留学，1992年加入RTKL公司”。如今，36岁的刘晓光已是这家国际设计事务所的助理副总裁，为了这个大工程，他平均每两个月飞一次上海。如果说，清华学习生涯赋予他扎实的基本功和深深的中国文化烙印，那9年的海外经历则造就了他国际化眼光。中西交融的灵感火花在此次上海科技馆设计中喷薄而出：灰色金属屋顶如巨翼起飞，融化在浦东世纪公园一片苍翠之中，为世纪大道画上了一个隽永的句号……这套以“天行健”命名的设计模型，在1997年科技馆7个投标方案中胜出，成为最终入围者。深深的“中国结”体现在科技馆的各种细节上：西低东高、螺旋上升的不对称主体外观，象征历史演进的一个片段；卵型的中央大堂内嵌球状电影厅，寓意生命诞生和天人合一；拾级而上的台阶则印证了一句古话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。许多人以为，上海科技馆是一座典型的西式建筑，但刘晓光说：“它的设计很中国”。根据规划，年底开放的科技馆将下设天地馆、生命馆、智慧馆、创造馆、未来馆5个展馆，大到宇宙苍穹、小到细胞电子，古今优秀的科技成果都将在

这里得到展示，成为上海的又一张“名片”。刘晓光为此深感幸运：“它并不是我设计作品中面积最大的一个，却是最重要的一个。” 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com