

舞美设计师设计明城墙遗址公园 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E8_88_9E_E7_BE_8E_E8_AE_BE_E8_c57_616266.htm 上周崇文区传出消息，北京最后一段没有拆的古城墙所在地--东便门以西至崇文门三角地处，即将招标兴建明城墙遗址公园。巧的是，人艺一位舞美设计师早就对这段城墙进行了实地考察，并作出了创造性的修建方案。这一概念方案目前已经设计成熟，一个近6米长、1：200的模型正在制作当中，4月8日将在中国美术馆展出。有专家估计，这个方案如果被采纳，北京将会出现一处引人入胜的城市景观。

-曾力的方案用玻璃修复了古城墙在曾力的工作室里，当记者第一次看到6米长的方案图在地上展开时，内心一下就被打动了。3段残留的城墙垛从东至西分别约长22米、206米和230米，残垣断壁之间是用透明的玻璃城墙连接起来的，分别长272米、76米和230米。充满历史沧桑的灰砖古城墙被充满梦幻和现代感的玻璃城墙续接起来，出现了1200米的虚实相接、过去和现在交融的新城墙。新墙没有喧宾夺主，结构上和古墙完全不同，但形式上又有相同之处，表达了现代人对古迹的一种尊重和追思。曾力说，他也是在用虚幻的玻璃城墙表达当年梁思成成为北京城墙拆毁而心碎的记忆。“梁思成的梦想是在这些透明的地方实现的。今年是梁思成诞辰100周年，当年那个为保留北京古城全部而写下著名的《梁陈方案》而饱经坎坷、为北京城墙拆毁痛哭的一代建筑宗师，如果看到这段略圆残梦般的纪念城墙，会不会再次泪湿衣襟呢？

-做舞美设计的曾力对建筑感兴趣，也和梁思成的故事密不可分 曾力打算做这个有关城墙的设计方

案时，并不知道那里将要兴建遗址公园。只是因为1996年为张艺谋做《图兰多》的舞美设计时，每天要从石景山进城去工作，每天要绕着二环、三环转很多圈，突然注意起北京的城市环境来。后来发展到扛着相机四处去拍北京的楼，天宁寺附近、安定门附近……那些照片洗出来放大到很大尺寸后，那些密密麻麻的窗户真实到有种可怕的震撼力，那些凌乱的、分不出颜色的景象，曾力坚持不用黑白照片。“因为单纯到黑与白，就是美化了他们……而先进的器材和洗印技术也总是让曾力苦恼，“怎么照片老是比实际漂亮？”后来从朋友那里看到了梁思成1950年写的关于北京规划的设想《梁陈方案》，那些设想不是很泛泛的坐而论道，而是很具体、很有可操作性的，任何一个外行也看的明白，确实很伟大，如果当年没有发生后来的纷争，北京今天也许不是现在这个样子……曾力对记者说。“我后来读到梁思成的弟子写的一篇回忆文章，说到梁的故居就要被拆掉了，以后连一个缅怀先师的地方都没有了……那篇文章真是很感人……“为什么不能建一个梁思成纪念馆呢？将《梁陈方案》讲给后辈们知道，于是不是搞建筑的曾力自费办起了“梁思成纪念馆方案征集并且准备最后自费办展览。他自己作了3个方案，第一个很单纯，只是用片状结构围合成方形，“那些片状结构上可以用北京拆迁下来的砖瓦镶嵌，成为北京城市历史的纪念。第二个就完全是围城的结构了，只不过一半和真城墙一样用砖砌，另一半城墙则是透明体。第三个就是遗址公园方案的雏形，没有了城的形体，只有残留的城墙暗合梁思成的梦想，又是因为用的北京最后一段未拆的城墙，一下提升了方案的现实意义。这个方案还包括用以和火车站隔离的绿色屏障

，玻璃城墙上还要布置上树木，老城墙上也有矮一些的绿色植物，人们可以在城墙上散步，当年梁思成也有城墙公园的规划方案。最好还要把底下护城河的水引出来，公园才更宜人。曾力说，“在这个地段噪音是个问题，需要相关的技术人员来解决。-玻璃城墙可以用作透明的剧场 当曾力上周得知遗址公园将在东便门城墙兴建时，非常兴奋，专门将方案作了进一步的功能设计。3段透明的城墙体里面是最好的展示空间，不仅可以用于“梁思成纪念馆、“中国建筑艺术博物馆，还可以承办其他大型展览，“最有意思的是可以建一个城墙剧场，玻璃墙面是活动的，每段可以像推拉门一样打开、推移，并可有多种组合，形成不同尺寸的舞台。墙体里可以分3层，作为剧场的舞台空间，观众可以在墙体两侧观看，可容纳3000至5000名观众。曾力不愧是搞舞台设计的，这个城墙剧场的构思真是精彩，“演出的形式是非常灵活的，可演大型的广场音乐、歌剧和音乐会，还可以用于非常现代的演出形式。“到晚上，灯光从几百米透明的墙体中射出，北京的夜景将会多美！曾力的描绘让记者也不禁为之兴奋。遗址公园招标在即，很多规划、建筑、文化、艺术方面的人士担心这块北京最后的城墙被翻新成西便门、琉璃厂、八达岭长城一样的假古董。曾力创造性的方案最终会是什么结局，本报将作跟踪报道。-文 / 本报记者简蓉 制图 / 曾力 -背景 明城墙遗址公园 崇文门到东南角楼之间的部分城墙遗存是明清北京内城南城墙的东段，是北京城目前惟一幸存且相对完整的城墙段落，也是北京市文物保护单位。据有关部门介绍，未来的遗址公园规划范围包括两个部分：其中遗址公园南区东至东二环西，西至北京站西街与崇文门大街交叉口，南至

崇文门东大街北，北至城墙北墙根以北20米，规划面积为9.31公顷；遗址公园东区东至东二环西，西至城墙西墙根以西20米，南至现状铁路北边界线，北至北京站东街南，规划面积为3.18公顷。规划设计把明城墙遗址公园的性质确定为：沿明代北京内城东南角城墙遗址(包括现状城墙遗存)设置，与城市干道(东二环、崇文门东大街)和北京站并行的带状公共绿色，是体现北京历史文化名城风貌的重要景点。规划要求既要保护和展示明城墙遗址，又要使其与周边环境、街景相融合，塑造体现历史文化名城与现代都市风貌的良好城市景观，减轻这一地区的噪声、尾气等污染，改善局部环境质量。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com