

广东美术馆展出“永诀的古建筑”老照片 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E4\\_B8\\_9C\\_E7\\_BE\\_8E\\_E6\\_c57\\_616268.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E7_BE_8E_E6_c57_616268.htm) 近日，华南理工大学建筑学系的古建筑专家程建军教授陪一位德国建筑专家参观广州的五层楼，德国专家登顶后慨叹：真不知道你们广州城的风是从哪里吹进来的？的确，德国专家看到的是为钢筋水泥和石屎森林所覆盖的现代广州城。然而，100多年以前，有谁知道100年前的广州城又有着怎样一种典雅细致？有谁知道这100多年来我们究竟失去了多少作为一个城市历史和文明象征的古建筑？从本月6日起至28日在广东美术馆展出的“永诀的古建筑”老照片展，将带您重温这一段沉痛的历史。北京中华门、天津鼓楼、苏州壶园，以及广州的五仙观牌坊、春睡画院等，所有这些有“石头的史书”之誉的古老建筑均在这100余年间的城市文明进程当中化作过眼云烟，其中，毁于人祸的占了90%以上。如今，我们只能从摄影师们的黑白镜头中去咀嚼历史的悲哀。中国建筑工业出版社的杨永生教授（本次展览的主要照片提供者，去年已将这些照片编辑成书《失去的建筑》公开出版）对记者说，这些年来我们在城市改造建设的过程中失去的已经太多，其中还有不少是独一无二的世界历史文化遗产。60年代我到过广州，当时古色古香的岭南骑楼建筑给我留下了深刻印象，然而，近一两年再去，古骑楼已经变成了“洋骑楼”，留下了永远的遗憾。难道我们真的要等失去以后才懂得珍惜？华南理工大学的程建军教授认为，目前广州市的古城保护最大的弊病在于缺乏一个整体的规划意识，失去一个保护一个，像西关大屋、沙面欧

陆风情区、华林古寺、陈家祠、西来初地以及锦纶会馆等古建筑，本来可以作为一个相当完整的历史街区去保护，现在却弄得支离破碎。如果你想知道100多年前的广州是什么样，那么，来广东美术馆看看这些老照片吧！也许你能寻回些许失却的记忆.....1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)