

废电厂改建艺术馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_BA_9F_E7_94_B5_E5_8E_82_E6_c57_616313.htm 新华网北京1月16日电 日前，美国“时代周刊”评选的新千年“十大最佳设计”当中，在伦敦废旧的河岸电厂基础上改建的泰特现代艺术博物馆当选其中。“时代周刊”在评价这一设计时指出：将一个废旧电厂作为现代艺术馆的设计出发点，你不能不折服与此项设计的独到和神奇。河岸发电厂是伦敦的著名建筑，始建于1947年，由著名的设计师斯科特（G. G. Scott）设计，牛津大学和剑桥大学的图书馆、滑铁路桥及著名的英国红色电话亭都是这位建筑大师的作品。电厂采用钢筋专结构，共用砖420万块，烟囱高达99米。建筑大师的富有个性的设计使得河岸电厂与同样位于泰晤士河边的圣保罗教堂、伦敦眼观光缆车、华铁卢桥相映成趣，形成伦敦市中心的一处特色景观。但是到了20世纪80年代之后，由于原油价格上涨以及新能源的开发，斯科特大师的得意之作，河岸电厂，已经失去了存在价值，不久即被关闭。到了90年代，人们越来越为老河岸电厂的命运担忧，如果不能找到适当的出路，河岸电厂将面临被拆除的命运。英国著名的泰特艺术馆（Tate Gallery）提出需要在伦敦建立一座现代艺术博物馆，人们一致认为泰晤士河边的河岸电厂是最佳选择。总部位于伦敦的联合利华公司当即决定出资支持这项改建计划，让古老的河岸电厂获得新生。经过70多家设计所的投标，由亚克艾佐格和皮尔德默龙联手率领的设计团队脱颖而出。他们的设计完全尊重斯科特大师的理念，同时在原有设计的基础上巧妙的融入了现

代风格，最成功的改动就是将电厂的部分外墙改为玻璃窗，这不仅使馆内获得了“自然照明”，而且使博物馆晚上通体透明，成为泰晤士河畔的新景观。而每当华灯初上之时，博物馆在斑斓的灯火的映衬下，分外美丽。去年5月，英国女王伊丽莎白二世出席了河岸电厂改造工程竣工典礼，新的泰特现代艺术博物馆同时开放，博物馆气势恢宏，其中一个名叫涡轮（Turbine）的展厅长150米，高30米，为当代艺术家的作品提供了仓库容量般的展示空间。联合利华公司前后共出资100万英镑支持博物馆的建设，同时还出资25万英镑连续5年赞助当代艺术家在涡轮展厅的展览。就这项合作，联合利华全球总裁裴聚禄先生（Niall FitzGerald）指出，“通过联合利华系列展览，人们将有机会领略世界上最优秀的，最有活力的艺术家的作品，这非常符合我们的企业形象，联合利华同样倡导富于想象力和不断创新的精神”。河岸电厂完成了自己的历史使命，但更重要的是他以全新的面貌融入了现代生活，并展现出无限的生机和活力。河岸电厂的改造为我们在处理传统与现代、经典与创新问题上提供了裨益。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com