

张永和在上海艺术双年展上被授予“联合国教科文组织艺术贡献奖” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_BC_A0_E6_B0_B8_E5_92_8C_E5_c57_616426.htm

11月6日，建筑师张永和在第三届上海艺术双年展上被授予“联合国教科文组织艺术贡献奖”，以表彰他“在视觉艺术领域杰出的创造性成就。”“我以前不知道有这个奖，做的东西可能是展厅里最被‘忽视’的，得奖太意外了”张教授说，“教科文组织的认可，或许是因为我的东西与社会、历史、地域有联系吧。”

。本届双年展主题为“海上.上海”，张永和教授以“新上海里弄住宅建筑方案”参展，在美术馆的展厅中建造了足尺的模型片段，与展厅若即若离，在展现方案“联系的邻里关系”这一亮点的同时，更带给“游”者别样的时空经验。习惯于传统视觉艺术欣赏的“观”众穿过了模型，并不觉得他们“看”到了。而时空经验何尝不是一种体验艺术的方式，尤其对于建筑，从这个意义上说，张教授这次提供了一个生动的建筑学普及教育读本。第三届上海艺术双年展不仅是中国当代艺术在本土的盛会，对建筑师而言，更可圈点的是，它也是中国首次接纳建筑参加的艺术展。张永和教授虽然是海外当代艺展的常客，这回能在本土参展并获奖于他也是全新的经历。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com