

上海也开始热衷于“标志色”。PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_E4\\_B8\\_8A\\_E6\\_B5\\_B7\\_E4\\_B9\\_9F\\_E5\\_c57\\_616438.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022_E4_B8_8A_E6_B5_B7_E4_B9_9F_E5_c57_616438.htm) 东方明珠、金茂大厦、外滩建筑群……这些标志性建筑的名字，几乎每一个上海人都能脱口而出，可有谁知道上海的“标志色”是什么呢？上海城市规划局的专家昨日明确告诉记者，上海目前尚未规划城市的主色调，但将来可能会在上海历史风貌区内确定一些“标志色”。同济大学建筑与城市规划学院沈福煦教授说，越是城市化的地方，就越注重光和色。上海以前对城市的色调考虑得不是很多，但在自然的发展过程中，形成了以灰色和灰红色为主的色调，同时各种色彩兼收并蓄，便形成了独特的海派风格。上海有名的四明新村、模范村、明德里等里弄房子就是灰红色的砖墙，而外滩一带基本以灰色调为主。据建筑界专业人士介绍，北京市以后将对建筑物的外立面实行色彩规划，灰色系将成为北京市的“标志色”。上海城市规划局规划处俞斯佳告诉记者，北京选择灰色系很有必要，这与北京的历史文化和城市特点非常协调。其实，巴黎等国外许多大城市也都有色彩规划，如巴黎的米黄色、伦敦的土黄色。上海是否在考虑城市色彩规划呢？市城市规划局的专家介绍，上海目前的城市规划侧重于城市大景观规划，有些部分当然也涉及到色彩，只不过没有像北京一样铺开罢了。有关专家称，上海也有必要在一些地区规划标志色，不仅要定一个色调，还要像日本神户那样定一个主色系和辅色系，色系与色系之间应该相互调和，这才是规划标志色的方向。据透露，上海一旦完成沿江沿河的城市景观规划和城市景

观走廊规划，下一步就可能会考虑在11个上海历史风貌区内规划“标志色”。这些历史风貌区包括外滩、人民广场地区、思南路地区、虹桥路地区、龙华一带、江湾等。城市规划专家认为，在历史风貌区之外，不必强求“标志色”，应该把一个多姿多彩的上海留给后人。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)