

专家指出南京应该定出城市主色调 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_AE\\_B6\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c57\\_616442.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E4_B8_93_E5_AE_B6_E6_8C_87_E5_c57_616442.htm) 北京对建筑物的外立面实行色彩规划，将灰色定为城市的主色调，今后城区新建的建筑物，外立面必须是以灰色为主的复合色。此消息近日经媒体报道后，不少市民来电询问，城市为何要定“主色调”？南京作为六朝古都、江南名城，主色调以哪种色彩为宜？著名城市研究专家、南京大学张鸿雁教授认为，世界名城的建筑都有色彩限定，如巴黎为米黄色，伦敦为土黄色等，北京在国内率先定位城市的主色调，表明我国的城市建设已进入科学规划的阶段，告别了单纯“盖楼”的时代。南京经过这几年的“大变”之后，也在考虑如何统一城市形象的问题。由张教授主持的《21世纪南京城市新形象模式及对策》研究课题。目前正在进行，南京城市的概念定位和主色调定位都在其中。他认为，南京的地理环境，决定了未来只能是一个跨江的生态园林山水型城市，且明显具有江南的绿色风情，但南京的古建筑，包括民国建筑，又以土红色为主，如何把自然风貌和传统文化融为一体，选定一个能体现城市山水风格、人文情结的“主色调”，确实要仔细斟酌，充分论证，广泛征求各方面的意见。不过，考虑到大多数已落成高楼的现状，新建的大楼，规划主色调以乳白或浅绿较为适宜。实际上，没有统一的主色调，高楼、小区色彩选择自作主张的做法，已明显影响了南京城市的形象。以玄武湖的周边地区为例，国展中心、太阳宫等是以灰白、淡黄为主的，但北侧的湖景花园却是深青灰色，而西南侧的金陵御花园等小

区采用的是红屋顶，总体景观显得极不协调。再如新街口地区，现代化的高楼有几十座，但给人的总体感觉很混乱，也和缺乏统一的主色调有直接关系。主色调运用得好，建筑造型的缺陷也可以得到弥补，如湖南路商业街，原来的住宅楼刷上统一的色彩后，使整条街显得亮丽而又上档次。因此，及早对南京的建筑规定统一主色调，是非常必要的。(记者李程骅)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)