

不用题海战术 雅思写作也能拿高分雅思(IELTS)考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/616/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_8D\\_E7\\_94\\_A8\\_E9\\_A2\\_98\\_E6\\_c7\\_616721.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E4_B8_8D_E7_94_A8_E9_A2_98_E6_c7_616721.htm)

在雅思考试的听说读写四门科目中，大多数考生最担心的莫过于写作了，时常会出现投入精力最多、耗费时间最长、考试分数最低的现象，这往往和考生备考方式不合理有关。在雅思写作备考中，考生比较容易进入的一个误区就是“题海战术”。

到处收集作文题目，然后每天写2 - 3篇，以期写作水平在能在短期内迅速提高。其实不然，适当数量的写作实战练习是必不可少的，但是并非批量生产、机械运动，最重要的是能从题目中以小见大、举一反三，掌握相关类型题目的解题精髓。在此，笔者以剑桥系列C5T1的Task 1为例，探讨如何从一道曲线题中学到这一类图型的应对策略。

The graph below shows the proportion of the population aged 65 and over between 1940 and 2040 in three different countries. 这是一幅典型的多线图，图中有三条曲线，分别代表美国、瑞典和日本三国老年人的比例变化情况。在正常情况下，这类图形可以采用分线描述的方法，把每条曲线的信息都描写清楚，最后再进行总结和对比。但是可以发现，图中代表美国和瑞典曲线的走势大体相仿，只有在2000年到2030年这段时间里有所差异，可以采用分组思想并为一组来写，而日本的曲线走势比较不同，因此可以单独描写。但是与常规图形不同的是，这幅图的时间跨度比较大，包含了过去、现在和将来。那么在描述的时候如果完全是按照曲线的顺序来进行，肯定会碰到时态表达的问题，比如在2000年到2030年这段时间里的变化趋势到底应该用

什么时态来写，而且在描述每条线变化的时候，都会碰到同样的问题，这时就应该考虑多线图是否有其他的解题思路。这时，出自雅思考官之手的范文可以给我们一些启发。The graph shows the increase in the ageing population in Japan, Sweden and the USA. It indicates that the percentage of elderly people in all three countries is expected to increase to almost 25% of the respective populations by the year 2040. In 1940 the proportion of people aged 65 or more stood at only 5% in Japan, approximately 7% in Sweden and 9% in the US. However, while the figures for the Western countries grew to about 15% in around 1990, the figure for Japan dipped to only 2.5% for much of this period, before rising to almost 5% again at the present time. In spite of some fluctuation in the expected percentages, the proportion of older people will probably continue to increase in the next two decades in the three countries. A more dramatic rise is predicted between 2030 and 2040 in Japan, by which time it is thought that the proportion of elderly people will be similar in the three countries. 范文采用的是按时间分段，也就是按时态的不同，进行分块说明。主体段第一段是描述过去发生的数据变化情况，第二段则是预计将来的发展趋势。这种按时态划分的思路，使得文章脉络清晰，让人眼前一亮。那么如果时态一致，也就是说，时态不再成为划分图形依据的时候，是否又只能按曲线一条一条地写呢？其实不然，我们可以假设这幅图上的时间区间不是从1940到2040，而是从1840到1940，那么这时同样还是可以按照时间来划分的。当然，划分时间段不是绝对的，唯一的目的是为了便于把内容清晰地表达出来。基于这个原则，这张图可

以划分为三个时间段：第一段（1840 - 1880），美国和瑞典是在逐渐上升的，而日本则是缓慢下降到最低值；第二段（1880 - 1930），美国基本保持稳定，瑞典继续保持上升趋势，但是伴随着较明显的波动，日本从最低值开始稳步上升；第三段（1930 - 1940），美国、瑞典和日本三国的比例都是在快速上升的，其中日本的上升幅度最大。这样划分下来，可以发现，每个时间段内，各条曲线图的趋势还是相对单一的，因此比较好写，而且条理也清楚。由此，我们可以得出，曲线图的写作思路主要有两种：一种是按线条划分来写，一种是按时间划分来写。一般来说，线条数量较少的情况下，可以考虑前者，也是最常规的写法。如果图中线条数量较多，且图形特征不是很明朗，则可以斟酌后者是否可行。当然，时态的一致性，以及范文中的一些地道的表达都是值得学习和注意的，而一道题的价值不仅仅在于练习一下，更重要的是要学会边练习边思考，在练习的过程中充分发掘规律性的东西，从而推而广之到一类题型，以小见大，举一反三，把自己从盲目而疲惫的“题海战术”中解脱出来，有选择、有针对、有想法地进行练习，这样才能达到事半功倍的效果，攻克雅思写作难关。相关链接：1月雅思考试网友机经汇总月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 各国高校认可雅思考试成绩单及分数要求 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)