

高中生新托福107分详细心得托福考试(TOEFL) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/618/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E7_94_9F_E6_c81_618759.htm 阅读

阅读分为词句篇章几个部分。关于词没什么特别要说的，T的要求大概是8000左右的词汇量。除了背单词书，其实如果有时间能根据单词在文章中的意思来背效果会更加好，理解起来也会更加迅速，因为那是词义直达的思维转换；如果单纯就是背单词书，在阅读时就是词中文意思的转换，如果有时候连中文意思都不确定理解那阅读起文章来说就更慢了。最理想的状态时看到一个词脑中可以浮现出一幅画面，这样不论是在阅读听力还是口语写作都会有很大帮助，理解更加迅速，用词更加准确合适。关于阅读后的题目，很多人会争论是先读文章再做题，还是边读边做。我觉得这个其实差别不大，按照个人习惯，因人而异。但是有一点，每做完一篇阅读不仅错的题要回原文重新查找信息，对的题目也要回原文定位。几乎像T的文章都可以很清晰地回原文定位到具体某一个词上。所谓定位就是原文中的哪一个词提示你该选择哪一个选项。这样的练习可以训练做题的感觉，读到文章的时候或者做到题的时候可以更快发现题目中的陷阱和暗示正确答案的词。我碰到有些同学对于阅读这一块喜欢听老师说做题技巧，最好是不读文章就能做题。我觉得不可取，觉得提高能力才是最根本的。做题技巧不可能针对所有的题目。听力个人感觉听力的提高分为三部分，一部分是提高脑容量，一部分是提高对英语语音语调的熟悉程度，还有一部分是提高做笔记的能力。关于提高脑容量。因为练习过程中我发现很多时候

哪怕记笔记的速度很快，有时候也会因为做笔记而漏掉了文章当中的一些细节信息，甚至可能下面一句在说什么都没有听见。所以我就练习自己大部分考脑记，而不是寄希望于自己的笔记。其实练习夸大脑容量的过程可以和练习语音语调放在一起练习。只是同一练习中的不同部分。我自己是通过跟读和复述来提高这两部分能力的。拿一篇老托的听力文章来说，第一步是大致听一遍文章，然后复述文章的大概内容。刚开始复述的时候是满痛苦的，因为发现自己只能复述一部分的信息，而且还不都是主要信息和观点，有时候只是一些细节信息。不过这些都只要坚持，练个几篇文章就会有好转的。第二步是跟读。开始的时候可以一句话一句话地跟读先听一遍句子，在复述出那一句句子。跟读我要求自己不仅要每一个词都相同而且还要模仿听力原文中人家的语音语调，包括一些连读等等（其实连读是听力中的很大障碍，所以这一点是练习中的重点）。不要小看一句句子，我开始的时候一句话听完几乎不可能完全一致地复述出来，这也是部分因为脑容量不够吧，还因为对他们的说话习惯还不熟悉。一句话听上个近十遍才能复述出来也是常有的事情。复述一定要把自己的声音录下来和原文对比，这样才能有效发现自己模仿中存在的问题，及时改正。同时也就相当于是在练习口语了嘛~第三步，就是听一句话以上，再复述。当然这个时候经过了第二步以后会舒服很多，因为对句子有了记忆。最后最好是把原文背下来。这样的练习属于精听，耗时很长，和阅读中分析句子和句子关系一样，不可能每一篇都这么练习，就算有那么多耐心也没那么多时间哈哈。所以除了精听，还需要有泛听来辅助，熟悉熟悉人家说话的语速什么的。我

的精听材料就是老托的听力文章，它们不长但是很有ETS风范，我二十篇文章几乎都背了。泛听得材料就很多了，平时的托听力文章有新闻阿，采访，美剧等等。当然插一句，平时练习听力的时候虽然做不到像精听那么仔细，但是里面听不出来的地方还是要自己督促自己反复听，直到发现听不出来的原因和熟悉为止，这样才会比较有效果。关于记笔记，其实就是老师上课说的很多东西就很实用。笔记的排版，少横多竖有利于寻找和分析文章的结构。还有就是速记中要用到缩写，不一定要拘泥于别人总结的，可以取之长，然后进行变化，总结出一套属于自己的速记方法。当然听力中会有推断题，很多是根据语境的。这个时候就需要我们多去了解西方文化。看电影和美剧个人认为对这一块还是很有帮助的。当然提高听力的能力还是最重要的，因为这样的题目在所有题中的比重还是很小的呵呵。口语口语的练习我自己可能因为平时就比较敢说，基础还可以，所以练习并不是很多。因为口语中有一个好的听力能力和复述能力就已经可以帮上很大忙了，而这两个能力在练习听力的时候精听的过程中已经得到了很多提高。比较值得一提的是，要养成一个比较好的口语习惯。我周围就有些很可爱的同学，喜欢一边说英语一边思考的时候还会不由自主地冒出一个“那个...”，还有就是“呃...”这些如果练习的时候录音就会很快发现，听上去非常难听，影响整体印象。所以这些可以根据个人情况练习改掉，换成WELL, YOUKNOW类似的句子。养成的习惯还包括一个合理的语速，太快了咬词不清，还会造成短时间的思维短路想法更不上嘴，留出了一段“沉默时间”，不好；太慢了，在规定的时间内不一定可以说完所有的内容。其实

以上的问题，平时说话的时候我们不一定有感觉，但是一旦录音下来再听得时候就会很容易发现。所以录音师非常重要的也可以说是觉得一定要做的。到最后的时候再看回过去听自己的录音还是很有意思的，能够明显感觉到自己的进步。口语中有开放性的题目，这个需要我们有很快的反应能力。我当时是用写作的题库来练习的，因为题目的感觉其实差别不大。练习的时候是看到题目，不给自己准备的时间，直接就说。口语中不要求你的观点如何新颖而是看你的组织能力怎样，所以不要强求自己一定要说满三点，可以只说一点，但是一定要有阐述的过程，要有细节。有细节不仅可以让考官对我们的回答留下印象，还让我们在组织的时候方便很多。比如说是在家看比赛好还是在现场看比赛好，确定自己的观点后，例如在现场看比赛好，因为更加真切有气氛，就可以用细节来阐述，比如现场观众的欢呼会让人很兴奋，现场很多人站在椅子上看，挥动手臂喊，还有人浪等等。这样很生动，也很容易组织和描绘，还给人留下深刻印象。写作我的写作经验其实不多，主要就是按照苏州新东方老师的指导：就是多看范文，去分析范文，了解他们的结构，积累他们的语言。练习的时候尽量用上去。为了让语言多变，可以改写范文表达同样的意思但是一定用不同的表达方式。写作最好也有老师帮忙修改，这点是很重要的。当时我的文章就是我的英语老师帮忙改的，修改中不仅可以发现自己有些词用的不合适还能发现有些段落中举例和阐述的安排不合理。写作练习反应速度也很重要，我几乎题库里的题有大半都自己列过提纲（有时候练口语的时候就已经一起做掉了）。因为T是用电脑答题的，所以练习自己的英文打字速度也是很重

的。编辑推荐：托福考试历年真题词汇 2009年托福考试机经大汇总 09,2010托福考位最新放出规律 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com