

雅思考试写作中的灵魂连贯性(一)雅思(IELTS)考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/621/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c7\\_621089.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/621/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E8_80_83_E8_c7_621089.htm) 写作的四项评分标准中，大部分考生关注的是词汇的替换、拼写的准确以及句法的多样性这几个比较基础的方面，对于连贯和衔接这一项的要求因为和我们的母语产出是一样的，所以很多考生往往觉得不必要重视，顺其自然地写下去就好。但实际上不论图表分析还是议论文，在这一项上失分的情况都比较多，而只要理解并引起足够的重视这种原因造成的失分比词汇和句法方面的更容易纠正。连贯和衔接这一评分标准中我们一般所提到的只是衔接，也就是说前后两个句子或者段落之间要有如but, and, therefore 等信号词反映出内容之间的逻辑关系，常见的有顺接、转折、并列、递进、因果等等。而连贯体现在语域和逻辑两个方面。前者指的是全文的措辞、文风、句式等应保持一致；后者指的是文章应该有合理的组织和合理的主位化，相邻的句子应围绕一定的核心概念来表达，使得全篇行文通畅。语域方面的连贯问题在议论文中比较严重，也就是所谓的模板句式太多或者Memorized的词汇或短语太多，与全文文风不符，学员反馈最低压到4.5到5分。逻辑方面的连贯主要是在图表作文中问题较多。主位(theme)不完全等同于主语，因为主语一般是动作的发出者或者评价的对象，而主位是侧重于每个句子由什么开始，可以是名词充当的主语，也可以是时间或地点状语。适当的调整主位是为了服务于行文的连贯性。如：It can be seen from the figure quoted that Brisbane and Perth consumed the same water when it was under 125 kl, with 0.42

per kilometer. Sydney took the leading position at this level, with \$0.98, comparing to Adelaide and Melbourne ranged from \$0.78 to \$0.84 per kilometer. Things changed a little bit when the consumption over 125 kl. Sydney remained its first position(\$0.98 per kl). Meanwhile Adelaide (\$0.78) and Melbourne (\$0.84) ranked the least. 这两个段落有明显的单词和句式的重复，而且有句法错误，所以得分不会高于6分。但上述问题不是短时间内可以纠正过来的，而连贯方面的问题则不同，这实际上是读图时的要求。两段联系起来可以看出作者分段是按照耗水量是否超过125kl来分段的，所以大于或小于125kl就应该作为每段突出强调的部分提前，即将其主位化。第一段明显安排欠妥。此外第一段中开始写的是Brisbane and Perth用水的数量相同，而后面写的是Sydney和另外两个城市的水价比较，这段的主线就游移不定，也就是说前后不是围绕同一点来的，所以不够连贯。此外，如果我们要从用水量低于125kl这个图开始分析，一般也应该分成两类：用水量和单价，并且视情况分别写出极值、排序、比较等。很多考生认为图表作文不怎么出彩，所以主要精力放在应付议论文上，对于读图分析根本不重视才造成上述问题。而段落的划分是最基本的分析图表要求，如果分得不清楚，或者明明分段但是段首句主位处理不当，肯定要失分的。相关链接：1月雅思考试网友机经汇总 月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 2009年4月雅思考试最新信息整理 各国高校认可雅思考试成绩单及分数要求 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)