

深度剖析雅思听力教学：为什么我们听不清雅思(IELTS)考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/624/2021_2022__E6_B7_B1_E5_BA_A6_E5_89_96_E6_c5_624288.htm

传统的英语教学一直比较忽略听力的作用，但是随着生活的深入对听力要求的日益强化，特别是在以生存英语语言的应用能力为导向的雅思或新托福考试中，听力的重要性则前所未有的被重视和强调，但听力水平的提高并不是随着认识的加深和英语听力教学水平的提高而提高，许多学生的听力水平参差不齐，当然听力水平较高的学生也是凤毛麟角，总体来说这是由听力教学以及听力练习中各方面的因素决定的，本文主要从这两个大的方面对雅思听力的提高进行深入探讨。

一、雅思听力的教

在实际的教学活动中，教师在安排听力课程内容时，如果某些安排不合理，材料选用不当，会严重影响学生的注意力和信心，从而产生一些负面影响。

1 课程结构及计划不合理

如前所述，许多学生的听力水平是不尽相同的，这就决定了教师对不同层次，不同阶段的学生在练习目的上更应系统，科学化，换句话说，过难或过易，过于集中或过于分散的安排都会影响到学生的学习情绪，所以在制定教学计划前要充分考虑到各方面的因素。另外，听力课堂中的时间安排始终是比较有争议的问题，由于自身课程安排的限制，听力集中练习的时间较长，在这种情况下如果训练模式单一，采用听录音对答案的方式，就明显缺乏互动性，学生的兴趣和积极性也较难提高，听力的效率和效果肯定大大下降，一般来说，听力课堂中，听音的时间与教师讲解的时间大体比例应为1：1，有时甚至讲解会更多些，一味的‘灌听’会导致学生的

厌烦情绪。2 材料选用的不合理 在选择具体的听力教材和材料时，要针对不同水平和阶段的学生在内容上进行严格挑选，因此，在实际的教学活动中，做好合理的教学计划，听力时间规划合理，材料选用恰当，课堂避免模式单一，通过互动，讨论，听写，复述，纠错等多种方式营造宽松的氛围，教师可采用强调，解释，补充，重复等方式来满足不同学生的要求，虽然不可能人人俱到，但已经大大减轻了学生的听力压力和负担。3 忽略心理因素的影响 虽然心理因素在整个的听力学习过程中并不起着决定性作用，但对学习的效果则起着促进和限制作用，心理因素中比较明显的比如注意力，学习情绪，自信，毅力等，这些因素在听力练习中尤其在听力考试中表现的更为突出，如果两个考生的听力水平相当，而在考试过程中心理状态不同，往往考试的结果会出现较大偏差。因此，教师在课堂中应注意培养学生的听力兴趣，鼓励听力差的学生培养自信，强调在练习和考试中不应存在侥幸心理，慢慢克服学生的听力恐惧感和心理障碍。

二、雅思听力的学

1 缺乏足够的语音知识

雅思听力是以英音为主的国际口音，对于国内熟悉美音的大部分学生来说口音上有些难以接受，但无论是何种口音，最基本的前提是语音语调，如果大脑中存储的语音有限，辨音能力就会很差。很多学生往往会出现以下几种情况：

- a. 读音不正确或根本无某些单词读音的存储。如cottage, dome, ventilation, cliff等。
- b. 不适应连读和吞音。如I ' d li(ke a)nother bow(l o)f rice. 这里like / laik / 以辅音结尾，another 以元音开头，所以连读。
- c. 不熟悉英音和美音的差异。如basket,英音为[b:skit]，美音则为[b?skit]。

2 语法知识的不足

虽然雅思听力不考查单纯的语法题目，但在录音

中会出现数量颇多的复合句，如果缺乏对句子结构的合理把握，哪怕是句中每一个单词都听得清楚，也未必能够真正理解整个句子的含义。同时，很多学生习惯通过个人的心理判断分析语法成分，如果这在瞬间完不成，那么就会失去做题的节奏，从而出现漏题的情况。

3 场景词汇和文化背景知识的缺乏对于听力中的常见场景不够熟悉，相关词汇量较小，比如租房场景相关词汇都需要考生熟练掌握并快速反应。另外，听不出诸如介词，副词，助词，连词等，这些词一般会出现弱读的情况。再者，雅思听力中大多材料都是出自欧美人之手，如果不了解他们的社会体系，风土人情，生活习惯，人们的思维方式和价值观念，在听到类似的文章时，录音中又没做过多说明，很多学生会产生疑惑，如果有初步的文化背景知识有些题目甚至是可以提前判断的，比如剑桥6test3中的银行场景，英国的银行一般都是every month寄送bank statement,而且开户时会要求开户人提供mother's maiden name作为security identity, 如果具备这样的知识后面的题目就可以事先判断。

4 培养良好的听力习惯 雅思听力不是一个独立的听的过程，在这个过程中，边听边写，记录关键词；边听边说，先听懂，再表述；边听边做，听到的信息落实到题目中去；边听边画，特别在地图题中；边听边猜，猜不认识的词，猜将要出现的信息，养成眼，耳，手，脑并用的习惯。另外，注意精听和泛听的结合，培养学生积极的听力习惯和语篇理解能力，精听重在练习基础，泛听重在巩固和扩大，前者是手段，后者是目的，用笔者的话说就是“雅思听力是正在实现的目的和手段”。总而言之，影响英语听力教学和水平的因素很多，听力水平的提高是一个渐进而复杂的过

程，主观因素，客观因素；智力因素，非智力因素都会影响这个过程，雅思听力教学水平的提高需要教师和学生共同克服这些限制听力水平提高的消极因素，克服心理障碍，合理安排听力练习，多方面充实扩大语言文化知识，把练习听力的行为培养成一种生活习惯，当你的听力水平提升到一个与周围‘凡人’不一样的层次时，任何考试的听力都将是a piece of cake! 相关链接：1月雅思考试网友机经汇总月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 各国高校认可雅思考试成绩单及分数要求 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com