

2009年成人高考专升本大学语文命题预测试卷（五）成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/625/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_88\\_90\\_c66\\_625826.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/625/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_625826.htm) 一、选择题（本大题共15个小题

，每小题1分，共15分。在每小题给出的4个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内

1. “五十步笑百步”这个成语源自（ ） A. 《庄子》 B. 《韩非子》 C. 《孟子》 D. 《论语》
2. 下列各句中，“数”字作“计算”义解的是（ ） A. 此其过江河之流，不可为量数 B. 成败之数，视此而已 C. 必有数次乃至十数次之阻力 D. 数罟不入池
3. 《史记》的作者是（ ） A. 司马迁 B. 左丘明 C. 班固 D. 范晔
4. 冰心在《往事》一文中，用什么形象的特征象征人的品格（ ） A. 灯光 B. 大海 C. 道路 D. 蜜蜂
5. “山不厌高，水不厌深”一句的作者是（ ） A. 陶渊明 B. 李白 C. 曹操 D. 司马迁
6. 下列作品中，属于编年体历史著作的是（ ） A. 《左传》 B. 《史记》 C. 《汉书》 D. 《国语》
7. 《虞美人》（春花秋月何时了）一词的作者是（ ） A. 柳永 B. 李清照 C. 苏轼 D. 李煜
8. 《种树郭橐驼传》一文中“故不我若也”一句从语法上看属于（ ） A. 被动句 B. 判断句 C. 宾语前置 D. 双宾语句
9. 《蜀相》是一首（ ） A. 五律 B. 七绝 C. 七律 D. 七古
10. 说“今日一天，当明日两天”的哲人是（ ） A. 亚里士多德 B. 培根 C. 耶曼孙 D. 斯宾诺莎
11. 郁达夫《故都的秋》所写的“故都”是今天的（ ） A. 北京 B. 南京 C. 西安 D. 开封
12. 《心灵的灰烬》一文的作者傅雷是我国著名的（ ） A. 文学家 B. 科学家 C. 翻译家 D. 美学家
13. 下列诗作中，属于

乐府旧题的是 ( ) A . 《关山月》 B . 《饮酒》 C . 《短歌行》 D . 《国殇》 14 . 《米龙老爹》在叙述方法上的特点是 ( ) A . 顺叙方式和第一人称和第三人称叙述方式交互使用 B . 顺叙之中有插叙和第三人称叙述方式 C . 倒叙方式和第一人称叙述方式 D . 倒叙方式和第一人称与第三人称叙述方式交互使用 15 . 在先秦诸子中 , 文风以想像丰富、词藻瑰丽、汪洋恣肆而著称的是 ( ) A . 孟子 B . 庄子 C . 韩非子 D . 墨子

二、填空题 ( 本大题共10个小题 , 每小题1分 , 共10分。把答案填在题中横线上 ) 16 . “ 茕茕子立 , 形影相吊 ” 一语出自《\_\_\_\_\_》。 17 . 《五代史伶官传序》的作者是\_\_\_\_\_。 18 . 描写大体可归纳为人物描写和\_\_\_\_\_描写两大类。 19 . 《季氏将伐颛臾》中的季氏是春秋时\_\_\_\_\_国的贵族。 20 . 《马伶传》的作者是\_\_\_\_\_。 21 . 小说《苦恼》的主人公是一名名叫\_\_\_\_\_的马车夫。 22 . 苏轼《水调歌头》词 : “ \_\_\_\_\_ , 何似在人间。 ” 23 . 王昌龄《从军行》诗 : “ 黄沙百战穿金甲 , \_\_\_\_\_。 ” 24 . 李商隐《无题》词 : “ \_\_\_\_\_ , 东风无力百花残。 ” 25 . 《行路难》中表现诗人远大抱负的两句诗是 “ \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。 ”

三、词语解释题 ( 解释句中加点词的词义。本大题共10个小题 , 每小题1分 , 共10分 ) 26 . 五亩之宅 , 树之以桑。树 : 27 . 对酒当歌 , 人生几何 ? 当 : 28 . 举地千里 , 至今治强。治 : 29 . 蕲胜于人而取于人耶 ? 蕲 : 30 . 士而不无言耻 , 则为无本之人。本 : 31 . 邻国之民不加少 , 寡人之民不加多。加 : 32 . 但为君故 , 沉吟至今。但 : 33 . 吾文士也 , 职于文而已。职 : 34 . 于是不能期年 , 千里之马

至者三。期年：35。无远不到，到则披草而坐。披：100Test  
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)