

成考艺术概论命题预测试卷及答案七成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/625/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c66\\_625877.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/625/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_89_BA_E6_c66_625877.htm) 专升本招生全国统一

考试艺术概论命题预测试卷（七）（考试时间150分钟）一

、选择题：本大题共14个小题，每小题2分，共28分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.艺术活动产生于人类的时期。 A.原始社会 B.封建社会 C.奴隶制前期 D.奴隶制后期 「」

2.中国最早的诗歌总集《诗经》编成于 . A.商代 B.春秋时代 C.西汉 D.东汉 「」

3.亚里斯多德最重要的美学著作是 . A.《诗艺》 B.《诗品》 C.《诗学》 D.《论崇高》 「」

4.审美的客体是 . A.鉴赏者 B.艺术家 C.艺术作品 D.艺术受众 「」

5.《石壕吏》属于 . A.抒情诗 B.叙事诗 C.词 D.散文诗 「」

6.文学的主要表现手段是 . A.情节 B.故事 C.语言 D.结构 「」

7.《小二黑结婚》是我国文学史上的代表作之一。 A.新月派 B.山药蛋派 C.鸳鸯蝴蝶派 D.创造社 「」

8.《人间喜剧》的作者是 . A.巴尔扎克 B.托尔斯泰 C.狄更斯 D.雨果 「」

9.提出绘画“妙在似与不似之间”的是 . A.徐悲鸿 B.刘海粟 C.傅抱石 D.齐白石 「」

10.立体派的人物是 A.毕加索 B.马蒂斯 C.梵·高 D.高更 「」

11.建筑属于 . A.表现艺术 B.实用艺术 C.装饰 D.造型 「」

12.北京的颐和园和北海公园属于 . A.私家园林 B.皇家园林 C.岭南园林 D.东方园林 「」

13.我国的彩塑到盛唐达到顶峰，此时的代表作品是 . A.云冈石窟像 B.麦积山石窟像 C.山西晋祠像 D.敦煌塑像 「」

14.楷书最早产生于 . A.汉代 B.魏晋 C.唐代 D.宋代 「」

二、填空题：本大题共9个小题，22个空，每空1分，共22分。把答案

填在题中横线上。 15.历史上关于艺术产生问题的主要学说是说、说、说说及劳动说。 16.想像分为性想像和性想像，艺术创作主要依靠性想像。 17.是伊斯兰世界最美丽的建筑，被称为“印度的珍珠”。 18.郑板桥描述的从“眼中之竹”到“ ”，再到“ ”，形象地阐释了艺术创作的过程。 19.以作品的感知方式为依据，可以将艺术分为听觉艺术、艺术和艺术。 20.艺术鉴赏中的审美期待视野可分为、和三个方面。 21.“诗中有画，画中有诗”是北宋大文学家对唐代诗人诗画艺术特点的概括。 22.电影是将艺术与结合而成的一门综合艺术，它以为基础元素，并与和色彩共同构成电影基本语言介，在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。 23.雕塑分为雕和雕。 三、简答题：本大题共5个小题，每小题10分，共50分。 24.简述摄影艺术的主要特征。 25.何谓艺术中的再现与表现？两者间有什么关系？ 26.为什么说艺术是一种审美的意识形态？ 27.简述艺术鉴赏的涵义。 28.简述形象思维的内涵及特征。 四、论述题：本大题共2个小题，每小题25分，共50分。 29.举例说明生产劳动是艺术产生的根本动力。 30.试论艺术创造的基本过程及各个环节的主要特点。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)