

教育学考试大纲：第十二章 怎样指导学生学习、认识、创造  
教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文  
[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/629/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_82\\_B2\\_E5\\_AD\\_A6\\_E8\\_c38\\_629318.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/629/2021_2022__E6_95_99_E8_82_B2_E5_AD_A6_E8_c38_629318.htm) 第十二章 怎样指导学生学习、认识、创造 本章教学目的 1.掌握指导学生学习的方法，通过注重学法的研究为扭转重教轻学的不良倾向奠定基础；2.通过对指导学生认识和创造方法的把握，为将来在工作中切实发展学生的认识能力和创造能力提供技术上的支撑。

第一节 学习的方法 一、怎样指导学生修学课程（一）指导学生预习（二）指导学生提高课堂教学效率（三）指导学生掌握科学的复习方法（四）指导学生做好作业（五）指导学生学会小结 二、怎样指导学生读书（一）指导学生学会精读（二）指导学生学会略读（三）指导学生将读书与笔记相结合（四）指导学生利用工具书 第二节 怎样指导学生认识 一、怎样指导学生观察（一）指导学生运用感知规律去观察（二）指导学生客观地进行观察（三）引导学生在观察中思考研究（四）指导学生将定期观察与长期观察相结合（五）指导学生对观察结果进行全面记录、精心总结 二、怎样指导学生记忆（一）指导学生运用协同法记忆（二）指导学生运用理解法记忆（三）指导学生运用形象法记忆（四）指导学生运用强化法记忆 三、怎样指导学生思维（一）分析与综合（二）比较与概括（三）抽象与具体（四）判断与推理 四、怎样指导学生想象（一）在感知的基础上构建新形象（二）将非直观形象的东西转换为头脑中的形象（三）在头脑中建构形象，要有序多样地进行 第三节 怎样指导学生创造 一、什么是创造（一）创造与创造力（二）创造过程 二、如何指导

学生进行创造性思维（一）指导学生进行求异思维（二）指导学生进行灵感思维（三）指导学生进行形象思维和创造性想象

三、指导学生学习和运用创造技法（一）指导学生学习和运用类比发明法（二）指导学生学习和运用等值变换法（三）指导学生学习和运用模仿创造法（四）指导学生学习和运用智力激励法（五）指导学生学习和运用联想发明法（六）指导学生学习和运用假想构成法（七）指导学生学习和运用缺点列举法及希望点列举法（八）指导学生学习和运用检核表法（九）指导学生学习和运用统摄法（十）指导学生学习和运用形态分析法（十一）指导学生学习和运用活用创造性设想法

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)