

教师资格考试之教师师德师风试题教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/629/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_629383.htm 一 作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。二 学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。/百考试题/收集/真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。三 对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。史学界有“盖棺论定”

之说，是有一定道理的。教师在位，特别是对那些地位高、权力大的教师，大家的评价常常言不由衷。因此，一个教师只有当他（或她）已不在人世，或者已失去对学生构成影响的所有因素，其在学生心目中的真实情感才会真实地显露出来，对其师德师风的评价才最可信。就这一点而言，在三百六十行中，只有教师职业才可以用“蜡烛”来加以形容，道理就在于此。这也正是这个职业的崇高之处。四 好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。封建社会里老百姓称当官的为“父母官”，是期待这些官能为民办事，也是对好官的一种尊称。其实真正的衣食父母是老百姓。封建社会把这个关系颠倒了。当教师也有同样的道理。护学生，对学生负责。教师切勿将此言理解为可以用“家长”的身份来干涉学生、指使学生甚至利用学生。有句古话说，“人有德于尔，尔不可忘。尔有德于人，尔不可不忘也”。学生尊你为父，你自己千万不要把这当成对学生有恩，在学生毕业之后，还念念不忘自己的“德”与“恩”。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会牢记不忘的。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正的含义，也才算具有师德。五 师德师风不像其他有些事情，可以“一俊遮百丑”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位高的教

师，越需要在这方面自勉。因为你有影响力，从正面说，人家都敬重你，从反面说，人家不敢得罪你。但你有才能，有成就，大家承认你，只是承认你的才能和成就。不能用才能和成就来代替你的道德，或者说，不能用才能上的“俊”去遮德行上的“丑”。学生看老师既看才，也看德。无才无德，学生厌恶你；有才无德，学生敬畏你；有德无才，学生同情你；德才兼备，学生才会真心拥戴你。六“文人相轻”恐怕是国内外学术界的普遍现象。但与西方国家比中国可能更厉害。这可能与中国的文化传统有关。中国的语言中的“木秀于林，风必摧之”、“出头的镗子先烂”、“枪打出头鸟”之类的警世之言，是教人如何避免东方式的嫉妒。而在西方语言中，很难找到这类语言，倒是有不少像“不想当将军的士兵不是好士兵”这类的至理名言，是教人如何努力奔向远大的目标。这是文化上的差异。所以在中国，文人相轻心理比西方的更复杂和隐晦。“相轻”就是互相看不起，只有自己的好。在一定条件下，这种心理也可以激发人们去努力，使自己比别人做得更好。但多数情况下会导致互相贬斥或互相拆台。作为教师，如果对此没有警惕，上课时或与学生接触时，不是澄清学术上的是非，而是对同行进行无根据的攻击或诽谤，就会对学生产生消极的影响。说到底，这也是师德师风问题。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com