

中考语文辅导题：《核舟记》 - 反馈练习 中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/629/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_629200.htm 《核舟记》一、阅读下面的语段，完成后面的练习。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂交船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之。珠可历历数也。

1. 下列加点字注音错误的一项是 () A. 峨冠guān B. 手卷juǎn C. 不属shǔ D. 矫jiǎo首昂视
2. 字词解释正确的一项是 () A. 绝类弥勒(绝)：很 B. 历历数也(历历)：清清楚楚 C. 如有所语(如)：比如 D. 勾画了了(了了)：线条简单
3. 下列字词的用法与其他三个不同的一项是 () A. 诮右臂支船(诮) B. 左臂挂念珠倚之(倚) C. 东坡右手执卷端(执) D. 绝类弥勒(类)
4. 与“中峨冠而多髯者为东坡”句式相同的一项是 () A. 启窗而现，雕栏相望焉。 B. 中轩敞者为舱 C. 明有奇巧人曰王叔远 D. 其人视端容寂
5. 下列句子翻译正确的一项是 () A. 苏、黄共阅一手卷 译文：(苏、黄在一起共读一横幅的书画。) B. 盖简桃核修狭者为之 译文：(这是挑选了桃核中修长的刻成的。) C. 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中 译文：(他们的膝盖互相靠近着，都隐藏在手卷下边的衣褶里。) D. 罔不因势象形，各具情态 译文：(都能就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各

的情态。) 6. 这段文字介绍了核舟的主体部分_____，以_____为说明顺序。语言上生动，人物情态栩栩如生。二、阅读下面的语段，完成后面的练习。舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

1.这段文字具体介绍“核舟”的形状、构造等情况。请用简练的词语概括出这段文字介绍的内容。(不超过12个字) 2.这段文字的第一句所用的说明方法是() A.列数字 B.打比方 C.作比较 D.分类别 3.第2至3句的说明顺序是_____。 4.这段文字中描写核舟上交代舟上人游览的地点以及周围景物、环境的句子是什么?(用原文回答) 参考答案：一、1. D 2. B 3. A 4. B 5. D 6. 船头(或舟首)空间顺序 二、1.舟长、高、舱、窗、雕栏、窗上的刻字 2.A、C 3.从中间到旁边。 4.闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”。

百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com