

中考满分作文：材料新鲜类 中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/629/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_BB_A1_E5_c64_629839.htm 有位作文评论家说过

：考场作文如果没有“太阳”总得有个“月亮”，没有“月亮”总得有颗“星星”，没有“星星”，总得有只“萤火虫”。朋友们，快快到满分作文中去寻找“星星之火”吧，它们一定能够让我们的中考作文点亮起耀眼华灯

材料新鲜类 小引：材料新鲜是指材料运用的手法切合文章的结构和表达。同一类型的材料采用了不同的组合方式而生动，不同类型的材料因为串接了一条贯穿核心的线索而通畅。关注热点、人文素材、故事新编、同类组合、旧例新用等都是中考作文材料常用的方法。

记住这一天 上海考生 如果不是发生了某些事情，也许这一天也就和其他三百六十四天没什么区别，如流水般淡淡流去，慢慢消逝于记忆和历史。可是，历史选择了这一天。记住这一天：30万同胞 12月13日，是南京人心中永远的痛，是中国人民永远的痛，更是全体炎黄子孙永远的痛。1937年的这一天，侵华日军攻占南京，大肆屠城，血流成河，30多万同胞惨遭杀戮。周恩来总理说过：“可以原谅，但是不可以忘却。”为30万同胞默哀，为他们祈祷。让我们永远记住这一天1937年12月13日，每一个中国人被打上了屈辱的烙印！记住这一天：1座城市 唐山大地震三十年，历史不会忘记。13秒，大地夺取了24万人的生命，那是特殊的一个年份，1976年。当年唐山，天地不仁，生灵涂炭。悲歌彻地，血染尘寰，军民鱼水，相濡以沫，奋展人力要胜天。30年后，新城崛起，废墟不再。让我们永远记住这一

天1976年7月28日，每一个中国人把悲伤埋在心里！记住这一天：2位英雄10月17日的凌晨，两位英雄乘着一叶小舟，在遨游太空近五天后，划破沉睡的天空，在全球亿万双眼睛的凝视下，曳着彩光绽着花儿，安然降落在茫茫草原。英雄的凯旋，沸腾了神州，骄傲了海外游子。敦煌莫高窟的千年飞天梦想，如此真实在展现在我们面前。试箭苍穹，问路九天，我们在探索，我们在路上！让我们永远记住这一天2006年10月17日，每一个中国人把自豪写在脸上！……后记：记住这一天，我们送别了迷茫，我们走向了自强；记住这一天，我们不再畏惧风雨，我们万众一心；记住这一天，我们昂首阔步，我们迈向新时代。满分凝眸白居易说“文章合为时而著”，关注现实是中华民族人文精神的主脉。这篇作文显示了作者对现实热点问题的关注，对社会重大事件的积累。时代性题材前卫性，使文章天然呈现出“新颖”亮眼的特点；社会重大问题的摄入，显示了题材的重大性，同时增加了文章的厚重感。从选材看，小作者按照时间顺序，剪辑了“南京大屠杀”、“唐山大地震”、“神舟六号飞天英雄费俊龙与聂海胜”的事迹，这些足可载入史册的历史重大事件，备受世人关注，极易引起人共鸣让人深深认同要“记住这一天”；从立意看，小作者切入中国现代史上的三个暗含内在联系的热点话题，表现了对人民、对祖国的炽爱之情。文章主题的崇高美，令人悚心动容。制胜法宝平常留心、积累当今时事、热点大事素材，是写好作文的必胜之路。怎得梅花扑鼻香 江西考生“若非一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香。”所有的悲伤，总会留下一丝欢乐的线索；所有的遗憾，总会留下一处完美的角落。在历史的长河中，史册的记载下，总有几

颗耀眼的银星闪烁的炫目光彩，昭示着自古英雄多磨难的气节。遨游过浩瀚沧海，怀抱过巫山云雨，才明白真爱的烙印是执著坚忍受。在君主的不解下，在宫刑的折磨中，一代史官著成了世上第一部纪传体通史《史记》。问这部无韵之离骚的传世巨作从何而来，是磨炼，是坚持。一身正气冲霄汉，著成青史照尘寰。司马迁跋涉过沧沧大海，云翔过茫茫足迹，才明白壮志的名字是豪气肝云。饱览山川秀景，踏遍祖国河山，为报祖国，献出满腔热忱，最终敌不过身跳汨罗江的下场，江边为谁写悲歌，为谁咏悲情，还不是他一位浪漫的爱国主义诗人；一位壮志凌云，豪气肝云的一代伟人，为我们留下了千古绝唱，前无古人，后不见来者的《离骚》。万顷重湖悲去国，一江千古属斯人。屈原身在官场，心忧天下，他登临过巍巍巅峰，探寻过幽幽深壑，明白了“不以物喜，不以己悲”的道理，慨叹道：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古绝唱。看，一位身穿素衣，在岳阳楼上登临远眺的词人，他，看到了“衔远山，吞长江”的大气磅礴；瞧到了“岸芷汀兰，郁郁青青”的纤细灵动。忧愁发奋，在磨炼中成长，造就了中国历史上不朽的勋章。四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。范仲淹如果没有浪涛的无畏击打暗礁，又哪来韧如盘石的嶙峋峭壁；如果没有无畏无惧，敢于攀登的人，迄今又会有谁能登上世界最高峰；如果没有荆棘的道路，人世的险恶，又哪来源远流长，历久弥新的明珠，又怎得梅花扑鼻香。只有经历千锤万凿的磨炼，才能锻造出奇迹的力量。历史记录着，人们总结着，你我创造着。闻，不远处暗香浮动。满分凝眸这篇文章的炫亮点在于名人素材的密集运用。“磨炼出人才，磨炼成伟业”的观点立足

在“稳健”，这一点一般同学都能做到，难点在于支撑观点的材料。本文小作者充分调动了海汇百川的大量阅读与扎实积累：一是丰富的名人素材。司马迁遭受宫刑、发愤著《史记》；屈原含冤沉江、书《离骚》明志；范仲淹登楼眺望、先忧而后乐，这些名人素材不仅使文章内容充实，而且令旨趣高迈宏旷；二是丰富的名人诗词素材。“若非一番彻骨寒，哪得梅花扑鼻香”直接引用唐朝黄檗禅诗句，“不以物喜，不以己悲”等直接引用课文名篇，“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”直接引用岳阳楼名联；“巫山云雨”“无韵之离骚”“前无古人，后不见来者”“千锤万凿的磨炼”等间接引用或化用名人诗文，给文章增添了绚丽斑斓的文采，开掘出话题的人文厚度。制胜法宝只有名人、诗词素材炉火纯青地“烂熟”于心，才能使作文语言出神入化，凝练隽永。

幸福小语 济宁考生 幸福是什么？司马迁说：幸福是我撰写成的“无韵之离骚，史家之绝唱”的《史记》。辛勤的汗水使我忘记了腐刑的疼痛和世人的鄙薄。只记得当人们纷纷传诵争看《史记》时，我流泪了。擦一擦幸福的泪水，用一个舒心的笑容来回应我的百味幸福。陶潜说：幸福是我茅屋前茁壮成长的菊丛。淡淡的黄，幽幽的香，孤洁的菊花，花中的隐君子，何其快乐！“采菊东篱下，悠然见南山”便是我淡然的幸福。李太白说：一杯甘醇，一把利剑，信手拈来几首诗歌，这便是我的幸福。“天生我材必有用，千金散尽还复来”是我幸福的狂妄；“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”是我幸福的不羁。踩着玉阶，我去太空看玉兔捣药；月光如银，泻满我的衣裳。从此我乘黄鹤一去不返。太空近在咫尺，而大地却远在天涯。狂妄是我幸福的吟诵，不羁

是我幸福的怒吼！刘禹锡说：一杯清茶，一卷诗书，窗明几净，这便是我的幸福。吾有陋室，苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。其曰：何不幸福？陈景润说：幸福便是冬天我演算题目时来不及擦而凝固在我脸上的汗水。我惟有继续演算一道又一道的数学难题，继续攀登难以超越的数学巅峰，才是我生命延续的动力。为了追逐我的梦而奋斗，我是幸福的。林肯说：黑奴解放了，他们载歌载舞，黑色的肌肤绽放出幸福的花朵，这便是我的幸福。即使反动分子的罪恶之枪击中我的身体又有何妨，自由与平等终将战胜一切邪恶的力量。甘地说：幸福便是我的肚子因禁食而发出的“咕咕咕”叫的响声。我为我没有在关键时刻泯灭自己的良知而幸福，我为我战胜了饥饿而捍卫人民的利益而幸福。我说：幸福是司马迁的忍辱负重，名垂千古；幸福是李太白的孤标傲世；幸福是陈景润攀登数学高峰后的会心一笑；幸福是林肯和甘地为人民谋取利益的高风亮节……

满分凝眸在短短的一篇文章中，运用高度概括的语言，分列了李白、陈景润、林肯等七个人的幸福观，起到了“万箭攒射”的效果。文章以“幸福是什么？”开头，引起下文；以“我说”结尾，总括上文；中间分为几个段落从不同的方面来阐释什么是幸福。由总到分再到总，浑然一体。全文给人一气呵成的快感，语言流畅自然，特别是文中镶嵌进去的诗文名句更使本文增色不少。制胜法宝丰富的资讯含量，聚焦的热点问题，充实的思想内容，备受人们关注的主题，是这篇文章取得成功的主要因素。百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访

