

2008年中考满分作文：难忘的一课 中考考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/629/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_629846.htm 那是两年前的一堂语文课。[开头简洁，将视角引向过去。]“这节课老师就讲到这里，看看同学们还有哪些问题不清楚？”[从语言描写入手，切入角度把握的好，老师的话拉开了故事的序幕。]一堂精彩的语文课在下课铃响起的前五分钟结束了，[“精彩”一词用得准确。]王老师像往常一样利用这五分钟解答同学们自由提出的问题。“老师，……”一位学习成绩一般的同学A举起了右手。[波澜初起。记叙文写作最讲究曲折动人。情节应注意波澜起伏。]现在我已记不清当时他提的是什么问题了，印象中觉得那个问题很独特，又与刚讲完的课文有关，所以同学们目不转睛地盯着老师，等着他给我们答案。[不写具体问题，很好，因为文章的重心不在这里。“目不转睛”一词用得准确，反映了同学们对“问题”的重视和渴望得到解答的心情。]但是，面对A提出的问题，王老师似乎并不轻松，他低下头，紧锁眉头，思索着……[转的好，波澜再起，同学们意想不到的事情发生了。简短的神态描写准确地刻画了王老师此时的心情很想给同学们一个完美的答案，却又无法完成这个任务。]“叮铃……”，下课的铃声响了。[情节安排很紧凑，响亮的铃声使得老师不得不做出选择。]王老师抬起头看着我们，终于吐出了几个字：“这个……我不知道。”[老师的话，看似平淡，实则字字千钧，震人心魄，一位优秀的老师能做出这样的回答，其高尚的品德尽显无遗。]全班同学一下子怔住了，[生动地再现了生活，同学们的反应从侧面衬托了老

师。]他可是授课教师中最优秀的一个，同学们都很崇拜他，在这种情况下，即使他随便敷衍几句，我们也一定不会怀疑，他也不会有这丢面子的一幕。[细写同学们此时的心态，合情合理。]教室里鸦雀无声，[照应上段第一句]王老师红着脸说：“噢，对不起同学们，我回去再查一查，明天给大家答案。”A也红着脸站起来，尴尬地说：“老师，我是瞎问的，说不准这个问题本身就有毛病。”[两个“红着脸”写得好，第一个“红着脸”写出了老师惭愧的心理，第二个“红着脸”则写出了学生A尴尬的心理。]王老师微微一笑，紧接着严肃地说：“不，你提的很好，这个问题的确是我应该注意的而没注意到了。你不要为顾及老师的面子说谎，面子并不重要，重要的是让你们学到准确的知识，所以，作为老师，就必须诚实。下课！”[这一段师生间的对话写得较为细致，突出了老师“知之为知之，不知为不知”的美德。这正暗合了文题所供材料的第二节的内涵。准确地把握了考题要求。]同学们用敬佩的目光送着王老师离开教室。[正面写同学们的反应，突出“敬佩”二字。]王老师是值得我们爱戴的，因为在这难忘的一课中，我们不仅学到了知识，更学会了如何做人。[以简短的抒情议论结尾，画龙点睛，揭示主题。写出了这一课让人“难忘”的原因。][总评]这是一篇初读稍觉平淡。细思令人赞叹的考场佳作。文章准确地把握了材料的要求，选取其中自己感受最深的一点讲述了一个发生在生活中的小故事。通过这个故事，小作者告诉我们什么样的教师才是值得学生尊重和爱戴的。材料吃得透，内涵挖掘得深。这正是材料作文成功的基础。在故事的叙述中，小作者选择了平和质朴的语言，并不极力堆积华丽的词藻，而是依靠精当的

语言、动作、神态、心理描写来刻画人物，这种写法实乃考场记叙文写作的法门。在描写中，人物的高大形象树立起来了。另一方面，小作者很懂得讲故事的技巧，所谓“文贵曲折”，这个小故事从“学生提出问题”到“老师为难”再到“老师承认缺陷”而后“学生解围”最后“老师勇敢面对”，可谓一波三折。在曲折动人的故事中，鲜明的主题树立起来了。此外，文章材料详略安排得当。“学生提出问题”是个引子，所以文中略写，一笔带过，而“老师回答问题”才是体现老师性格的地方，所以细描细画。总之，这篇作文无论是对材料的把握，还是对人物形象的塑造都做得很好，夺取满分，理所应当。百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com