

用理性设计打造房地产建筑大师马里奥博塔将莅京讲演 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/63/2021_2022__E7_94_A8_E7_90_86_E6_80_A7_E8_c41_63537.htm 如果不被计算机与社会关系所控制，那么只有用理性设计打造房地产。在经历了开发商的竞争后，中国房地产开始迎来了建筑师的竞争，即以设计为主导的建筑师时代。从阳光100的约翰丹顿到建外SOHO的日本建筑师山本理显；再到远洋天地的美国HOK、澳大利亚的HASSELL等等，随着设计市场及房地产商的日渐成熟，越来越多的国际知名建筑师和颇具实力的建筑设计事务所来到中国，为我们带来了许多新的设计理念和设计作品。然而，在新奇的设计表象背后，设计的理性内涵还只是作为一种可有可无的东西点缀着我们的物质产权，我们仍然期待感受到建筑所承载的历史痕迹，期待能够满足人们生活多重需求的"以人为本"的理性设计。作为一家集建筑和房地产业投资管理、建筑高新技术开发、建筑信息交流为主的专业投资公司，北京九源新纪投资有限公司与海内外著名的建筑设计机构一直保持着长期密切的联系。针对我国建筑设计，尤其是住宅设计的现状，结合博塔的理性建筑风格，九源新纪策划组织了这次"马里奥博塔中国行"活动，专程邀请博塔大师于9月17~23日期间赴北京、重庆、上海等地做专题演讲，与国内设计界、房地产界共同商讨中国房地产开发与建筑设计未来的发展。只有尊重建筑的历史、人文、环境和未来的建筑师，才是理性主义的建筑师。基于此，北京九源新纪投资有限公司首先推介给大家的是国际知名的"理性建筑"设计大师马里奥博塔的建筑理念。马里奥博

塔是世界上少数几个能够在已经逐渐被计算机和社会关系所左右的时代里坚持理性与人本的建筑大师之一。他精心维护了传统的以几何为本的设计原则，在大多数建筑师忙于为自己寻找更好的计算机芯片的时候，博塔完善和发扬了从路易康、斯卡帕等前辈大师那里继承来的以人本为建筑理念的传统。博塔说过："今天，我们把城市建成了一个自我封闭的区域，完全抹杀了人的共同存在所带来的欢乐。而这种行为的根源就是无视人与环境、时间与文化的关系。"理性的建筑是什么呢？

- 一、建筑的历史性 建筑应是人们用当时的技术建造出来对自己生存文化的发展历史的一种反省形式。建筑应是时代的历史。只有有历史性的建筑才能有批判性，只有批判性的建筑才能历史的存在。
- 二、建筑的人文性 建筑无论是在其功能使用上还是在其精神承载上都是人性最直接的反映。建筑历史性存在本身就是人文性的最大体现。
- 三、建筑的环境性 建筑本身是物质环境的一部分，它们存在的前提就是周围环境的需要。建筑对环境具有一定程度的影响力，其可以是积极的，也可以是消极的。
- 四、建筑的未来性 建筑是发展的，其环境性本身决定了其可持续发展的必然。建筑应是时代新技术的缩影。
- 五、建筑的地方性倾向 真正有历史性、文化性、环境性和未来性的建筑，才有着强烈的地方性、不可替代性倾向。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com