

粤、湘、鲁、人教版“思想品德”教科书特点分析 中考考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/630/2021\\_2022\\_\\_E7\\_B2\\_A4\\_E3\\_80\\_81\\_E6\\_B9\\_98\\_E3\\_c64\\_630987.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/630/2021_2022__E7_B2_A4_E3_80_81_E6_B9_98_E3_c64_630987.htm)

2003年以来，经全国中小学教科书审查委员会审查进入实验的“思想品德”教科书有9套之多。多种版本“思想品德”教科书各具特点，开展对教科书比较研究，有利于促进教科书质量的提高。本文以粤、湘、鲁、人教版的“思想品德”七年级(上册)教科书为例，拟从教科书的编写理念、内容整合、呈现方式三个视角进行分析，希冀找出“思想品德”教科书编写的规律和各版本教科书的特色。

### 一、各版本教科书编写理念的特点分析

教科书的编写理念是教科书的灵魂，它体现了编者的价值追求。新课程改革给教科书编写注入新的理念，使教科书编写有了共同的编写理念，表现在：第一，以新的德育观为统领，强调自主构建与主流价值引导相结合。如人教版教科书编写的总原则是“以价值引导与自主建构相结合”；粤版把教科书定位为学生道德成长的向导；湘版教科书力求体现明确的价值导向；第二，以新的功能观为指导，突出教科书作为学生学习资源、工具、媒介的功能。如粤版教科书明确指出教科书是学生道德自主构建的工具；人教版教科书定位是帮助学生“道德学习”；鲁版教科书注重对学生成长的记录；第三，以“生活德育”为依托，倡导道德教育回归学生的现实生活。如人教版教科书关注学生的生活经验，力求走进学生文化；粤版教科书强调教科书是学生道德生活的回归，加强教科书与学生生活、社会实践的联系；鲁版教科书注重学生生活经验，关注学生的生活体验；湘版教科书把学生在现实

生活中所遇到的矛盾和问题作为确立教科书内容的依据，努力提高现实针对性与实效性；第四，以德育美学观为审美标准，力求内容美与形式美的统一。如粤版教科书认为教科书是美的载体；人教版教科书认为教科书是美的存在方式。四个版本教科书在理念追求上也各有侧重：在教科书与学生关系的理念上，人教版与粤版教科书强调教科书、教师与学生三者是平等地位上的对话关系，认为教科书是学生的“商谈者”、“对话者”，侧重从“学材”的角度来编写教科书；鲁版与湘版则基于教科书是学生道德学习的帮助者、引导者的理念，强调教科书在引导学生获得必要的知识基础上应指导学生在实践中获取方法，以达成道德养成；在道德与实践关系的理念上表现的方式也不同：粤版与鲁版教科书注重实践活动的德育功能，通过设计多种实践活动，鼓励学生对道德矛盾冲突的体验和探究。人教版教科书将道德活动设计与学习内容融为一体，促使学生在情感体验与主动探究过程中实现思想品德的提升。湘版教科书重视实践活动环节，以知识为基础，充分开展学生个体积极主动的实践活动，强调在实践中陶冶、体验和感悟；在课程评价理念上体现出不同的特色。如粤版与鲁版教科书重视评价的促进学生德育养成的功能，教科书明确设计与安排了评价活动。尤其是粤版教科书每课设置“实践与评价”模块；鲁版教科书则采用成长记录、“我在成长”单元评价活动等形式构建以自我总结、同伴评价为主的多元的评价体系。湘版与人教版教科书则从单元前后的主题活动有一定程度的渗透。在教科书中安排大量的“说一说”、“想一想”、“议一议”活动促使学生自我反思、评价。

## 二、教科书内容整合的特点分析

教科书内容整

合体现着编者对学科知识的组织、概括能力和应用水平，它的优劣是教科书编写水平高低的重要标志。四版本教科书采用顺应“初中学生逐步扩展的生活”的思路对课程标准规定的内容进行整合。整合特点是：1、突出生活性。各版本加强教科书内容与学生生活、现代社会发展的联系，关注学生的学习兴趣。例如，各版本的七年级上册教科书均以进入新的学习环境与新学习阶段的学生生活为主题，从与学生关系最密切的新环境、新集体、新同学、新老师、新学习方法、青春期身心变化等角度编写；2、着眼综合性。四个版本的教科书从学生适应新生活和思想品德形成与发展的实际出发，以成长中的我，我与他人，我与集体、国家与社会的关系为主线，对心理健康、道德、法律、国情等方面的学习内容不同程度的整合。如粤版教科书按相邻的生活与学习内容有机地整合了心理健康、道德等教育内容，构成了“走进中学”、“认识自我”、“学会交往”、“学会学习”四个主题模块；3、强调发展性。“以人为本”，一切为了学生的发展，是贯穿在四个版本教科书中核心理念。教科书内容整合着眼于学生适应现在与未来生活的需要，注重学生良好的习惯、与人合作的意识与能力，适应社会的能力，培养自我学习、自我发展与自我评价的能力。如人教版教科书的“认识新自我”、鲁版教科书的“新自我新认识”、湘版教科书的“亮出你自己”、粤版教科书的“认识自我”，这些整合能使学生自我认知得到发展，形成正确的自我评价能力；4、弘扬人文性。四版本教科书注重以中华民族优秀的文化和民族精神培养学生。如通过对“孝敬父母，尊敬老师，礼貌交往”等具有浓郁民族特色的内容整合，把中华民族优

秀的文化和民族精神渗透到教科书中去。课程标准给了编者相当大的自由度，四个版本教科书选取不同视角、不同思路整合课程标准的内容，因而呈现出各自鲜活的整合特色。首先，从整合的视角来看，生活、学习、人际交往是七年级上册教科书的共同关注点，但各版本教科书关注的角度不同，例如。人教版教科书侧重于对学生生活的关怀，关注与学生自己密切相关的学生文化，旨在引导学生过富有情趣的、高雅的、安全的、健康的、有尊严的生活；鲁版教科书强调引导学生做生活的主人，培养自立、自强、自信的优良品质。其次，从整合思路来看，鲁版教科书主要以学生在生活中遇到的问题为基点，逐步横向拓宽；粤版教科书明暗两条主线延伸，由近及远，由具体到抽象；湘版教科书围绕中学生生活的不同侧面进行整合；人教版教科书以学生成长过程各阶段存在的现实问题为基础，以学生成长发展为逻辑主线。

### 三、教科书呈现方式特点分析

教科书呈现方式是教科书内容的外在表现形式，它主要包含体例编排、栏目设计、版式设计与语言表述内容。教科书呈现方式最能直接体现教科书的编写理念以及教科书的风格。四个版本教科书以生活为主题，采用模块方式来呈现教科书内容，这种呈现方式以平等、亲切的语气与学生交流，因此深得学生的喜欢；另外，栏目设计多样化、给教科书留下空白也是各版本教科书共同亮点。在共性的背后，各版本教科书在编写体例、栏目设计、语言叙述方式、版式设计等方面却是异彩纷呈。

#### 教科书体例编排

鲁版教科书按照“问题引发思考内容呈现价值标准探究情境引领教学”的思路构建体例。设计了“故事引导”、“共同探讨”、“走进生活”、“我在成长”四个模块，其体例设计

的特色是：“以单元为主题，整体创新单元结构”。其中，以《孟杰和他的伙伴们》系列故事作为各单元的开篇，形成了故事串，将整个思想品德学习内容紧密联系起来，引发学生对生活主题思考成为该书的最大的亮点；粤版教科书体例设计最为特别，按照“问题活动观点扩展”的思路编排教科书体例，每课主要由“探究园”、“心灵导航”、“实践与评价”、“阅读与感悟”四个功能板块有机组成。结构简单、功能区分明显，让人耳目一新；湘版教科书设计了四级单元结构，即生活主题单元、节题、框题、目题。其基本的思路是以典型的事例、情景作为本单元的引导语，引入本单元的主要问题，然后依次展开具体内容，并配以单元设计活动；人教版教科书基于教科书应体现“学生的现有的生活经验与教材内容的互动”的理解，通过栏目的变化来表现内容活动化，活动内容化的特征。教科书栏目设计教科书的栏目设计是指对教科书中每课的提示、导言、主题词、学习活动、习题、评价、小结、参考资料、附录等呈现方式的设计。各版本教科书栏目设计的特色主要体现在三个方面：栏目的形式、栏目数量栏目组合方式各具特色。鲁版教科书每课主要设计了导言、议一议、说一说、读一读、理论陈述、相关链接、想一想、做一做、活动设计、搜集与交流、相关链接等11个栏目；粤版教科书每课主要由“探究园”、“心灵导航”、“实践与评价”、“阅读与感悟”四个板块组成，穿插“小词典”、名言警句等栏目以扩大学生的视野；湘版教科书每课安排引导语、相关问题的理论陈述、典型事例、问题设计、补白式趣味性阅读材料、拓展性阅读材料等栏目。人教版教科书没有明显的栏目标识，但内文有大量的互动开

放的问题与活动设计，如“进入新的环境，你有什么样的感觉”“如果你是李明，你会怎么办”等等，使不同的内容得以区分。教科书语言叙述方式 教科书的语言叙述方式是指教科书语言的运用特征，即教科书的遣词造句、行文风格等。各版本教科书除了注意使用平等、友好的语气，语言朴实、简洁外，语言的风格中也各有不同的追求。鲁版教科书的语言叙述充满激情，像一首首激情诗，如“青春时节，是人生的春天，是孕育理想、确定志向是最佳时期；青春时节，思维活跃，敢于创新……湘版教科书语言表达简明扼要，说理为主，使用学生易懂的语言呈现教科书内容，引用了较多的富有哲理性的名言警句，发人深省、催人上进。但是与其他教科书相比，显得语言过于严肃、偏重于说理；粤版教科书通篇使用第一人称叙述，语言亲切感人、文辞清新丰富、表达不拘一格、说理层层深入。大量地运用了排比、比喻、对比、举例、引用、设问等修辞手法，使句段气势不凡，文采斐然，读来节奏朗朗。如，“进入青春期后，我们会经常在镜子前流连，对自己的外貌进行评价；我们特别在意别人对自己的评价……”人教版教科书注意用平等、友好的语气说话，语言朴实、简约、富有情感、通俗易懂；教科书中许多人生哲理、青春哲理、生命意义重大主题用了大量浅显易懂的俗语来表达，如“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。教科书版式设计图文并茂、版式新颖，符合初中学生的年龄与审美要求是各版本教科书的共同特征，但具体表现手法各有特色。鲁版教科书用了比较多的插图表达主旨内容，教科书主要用淡红色呈现，并且课题、框题、正文、活动设计、阅读材料等用不

同的字体、不同的边框以区分不同板块的功能；粤版教科书版面色彩斑斓，色调和谐，比较突出的是在教科书中安排了大量的彩色漫画、照片、题头标志漫画，每个单元分别用不同的颜色处理：浅紫、浅粉红、浅黄和浅蓝，使人感观愉悦；湘版教科书的版式设计清新、自然、美丽。教科书以各种浅色为主调，不同的板块用不同的颜色表示。采用照片、题图画、简笔画，整体感观是色块鲜明、图文并茂；人教版教科书版式设计朴素、庄重、灵活、富于个性化。教科书的标题、活动设计用不同绿色表示，以区分不同的板块的不同功能，绿色的运用使教科书具有简单、朴素、庄重之美的同时，具有一种“绿”的生命之色，具有生机和活力。进行教科书分析的目的是为了认识新版思想品德教科书的特点，在教科书编写中广纳百川、兼收并蓄、打造精品，形成主流教材。我们冀望这篇文章能够抛砖引玉，吸引更多的人参与到初中思想品德新教材研究，为我国中学德育教材建设添砖。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)