

中秋节——绵山奇妙的唐宋中秋遗风导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/632/2021_2022__E4_B8_AD_E7_A7_8B_E8_8A_82_E2_c34_632960.htm id="tb42"

class="mar10" style="word-break:break-all."> 在很多人的印象中，中秋节就是团圆节，可是纵观中秋节从唐代成形后的历史可以发现，中秋节其实还有很多更加丰富的民俗活动。这些民俗活动使古代的中秋节成为一个喜庆的节日，也是寄托希望的节日。在山西省重点风景名胜区——介休绵山，从唐代以来就形成了一些特别的中秋节风俗。经过绵山文化研究院历经十年的发掘和研究，这些奇妙的唐宋中秋遗风将在“十一”黄金周期间重现风采。据绵山文化院的专家介绍，在唐开元年间，唐玄宗李隆基这位富有浪漫主义气息的皇帝，为了效法先祖李世民贞观十五年绵山挂铃还愿的做法，特别在中秋佳节遣使用七彩线串起八十一颗“太阴铜铃”，悬挂在绵山大罗宫上，取意为“九九圆满”。此后人们在中秋节的时候，将自己的每一个愿望寄托在一颗“太阴铜铃”上悬挂在大罗宫，据说清代介休巨贾范氏为了寄托家族兴盛的理想，居然用彩线串挂铜铃达到120多颗。宋代绵山中秋节期间，有悬挂“请月”灯笼的风俗。“请月”灯笼是沿袭宋代文彦博父母请愿挂灯的风俗。到后来，当时的富贵人家在中秋节前一天，将一张贴有主家姓名的特制灯笼挂在云峰寺诸寺庙的挑檐下，意为“求月光”。第二天，一大早派家中长子请回包裹在红布中，等到天际擦黑，月亮即将出现的时候，悬挂在正堂外的挑檐上让月光照耀，意为“请月光”。这时候合家都会在堂外摆开筵席以示喜庆。第三天即将天亮的

时候，主人或长子亲手将“请月”灯笼取下，悬挂在书房，意为“守月光”。这种风俗据民俗专家考证是古代人们寄寓于家中子弟求学勤奋，功名仕途一路光明的意思。绵山是寒食清明节的原发地，寒食食品是2640余年寒食清明文化的代表。唐代寒食清明节非常盛行，以至于后来这些寒食清明节原发地的人们，在中秋佳节制作月饼的时候，把一些寒食食品的制作工艺也用在月饼的制作上。当地流传的兔爷月饼、如意月饼、佛手月饼、团圆月饼，都是引用了寒食食品的养生理念，用生长在高山上的醋溜果、绵山黄芪等原生态的野果、草药调配成月饼馅制作月饼。据悉，绵山为迎接今年的“十一”黄金周，从8月份就已经开始筹备，专门按照唐宋时期的风格，制作了10000颗“太阴铜铃”和5000只名为“请月”的灯笼，同时排练了两个月按照古制规范的挂铃、请灯的仪式，使广大游客能够最切身的体验到绵山的中秋唐宋遗风。不过，景区负责人介绍，景区为广大游客制作了一定量的“太阴铜铃”和“请月”灯笼，但是由于目前半手工制作的局限，结合绵山“十一”黄金周十几万的客流量，现有的“太阴铜铃”和“请月”灯笼只能限量供应了。

百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com