

导游考试景点知识：广济门城楼导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/632/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_632982.htm id="zzxx" class="sjsjs" style="word-break:break-all;">> 在古府城墙上地众多城楼中广济门城楼最为壮丽。广济门城楼原称“广济楼”，也称“韩江楼”，民间俗称“东门楼”，是原潮州古城七门中最巍峨壮观的一座。同时既是潮州名城的主要标志，又是我市北堤城堤的重要关闸。广济楼始建于明洪武三年(1370年)，历代均有不同程度的维修，民国廿年(1931年)重修。广济门城楼是一座宫殿式三层歇山顶阁楼，外城门原有“东为万春”门额。楼置于高大厚实的台基上，拱门中开，面阔七间，进深五间，前后面为木石柱相衔接支撑，并跨出城墙外，成为骑楼。屋面铺双层大青瓦，各层出檐均嵌蓝琉璃勾头滴水，雕栏画栋，四面环窗，飞阁流丹，巍峨壮观。登楼四望，但见韩水北下，长桥卧波，远山如黛。如遇夏秋，水涨潮急，舟帆点点，随波而下。时见江涛拍墩，时见浪花溅岸，画意诗情，殊足欣赏。楼内有联云：“万峰当户立，一水接天来”，正是这一景观的大写意。暮春三月，登楼眺望，韩江水涨，江面开阔，长桥卧波，烟波浩渺，笔峰如画，行船如梭，别有一番景致，故潮州内八景有“东楼观潮”之胜。目前，按照三层四檐歇山顶型制，恢复1931年重修前的原貌；修复的依据是清代《潮州古城图》和有关的历史文献，并参照同期的明代城楼建筑，即城台恢复原高，但不加厚，保持东门楼原有防守、防洪和观景的功能。二楼的水泥承重柱恢复为石柱，三、四楼仍用木柱，恢复木石结构，取消水泥结构；梁架

、门窗、栏杆、瓦脊等均恢复明式做，拆卸构件经甄别后尽量利用，以保存更多历史信息；瓦面、墙体、地面、石质、台阶等表露部分不直接使用水泥；面阔五间，进深三间，四面环窗改为格扇门，体现潮州古建筑特点和城防建筑粗犷的风格。同时还拟在各层增加对联、牌匾、历代潮州贤达之士的简介等内容，以提高广济门城楼的文化内涵。相信在不久的将来广济门城楼将会重现昔日的光彩，为更多的游客提供一个旅游佳地！广济门城楼修缮按照宫殿式三层歇山顶设计，恢复明代石木结构，首层地面标高为19.8米，保留东门楼原有防守、防洪和观景的功能。二楼的原水泥承重柱恢复为石柱，三、四楼仍用木柱，取消原水泥结构；梁架、门窗、栏杆、瓦脊等均恢复明代形式，拆卸构件经甄别后尽量利用，以保存更多历史痕迹；瓦面、墙体、地面、石质、台阶等表露部分不直接使用水泥；修缮后的城楼面阔五间，进深三间，四面环窗改为格扇门。已基本完成的广济楼城门建筑总高度为24.43米，比原城楼约高出2.4米。在内部装修过程中，施工单位专门从广西采购上等桐油作为木结构的主要油漆原料，并专门聘请潮州有名的古建筑师傅进行彩绘、贴金，更好地体现潮州古建筑特点和城防建筑的粗犷风格，从而提高了广济门城楼的文化内涵。潮州古城七门中最壮观的广济门城楼，以明代古城楼的风采重现于韩江边，成为我市“保护古城，建设名城”中浓墨重彩的一笔。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com