

陕西省中文导游词：船帮会馆及丹江漂流导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E7_9C_81_E4_c34_633006.htm id="tb42" class="mar10" style="word-break:break-all;">> 船帮会馆位于丹凤县的龙驹寨镇，北靠凤冠山，南依丹江。为了让大家对船帮会馆有一个深刻的了解，我先把龙驹寨的历史给大家作一个简单的介绍。龙驹寨坐落在北面的鸡冠山和丹江河道之间，古称龙龟寨。又传说刘邦伐秦，其坐骑产驹此寨，遂有“龙驹寨”之名。早在春秋战国时期，龙驹寨一地即是由西北通往东南之交通要冲，也是军事要地，自古有“陕东南第二门户”之称。龙驹寨原有寨城，解放后才因街道的拓宽而被拆除。据记载，1935年，当地政府还重修过此城。在西门和东门的门楼上还各题“陕南屏障”和“三秦要津”四字。人们常用“丹凤眼，山阳脸，洛南的屁股赛蒲扇”来形容商洛各地姑娘的特征。俗话说“一方水土养一方人”。我们丹凤县是个盆地，山清水秀，姑娘们的眼睛长得都像大家眼前看到的凤冠山，很是妩媚，尤以大文学家贾平凹的故乡棣花姑娘最为漂亮，那里的姑娘，或雍容丰满，或素净苗条，一个个都粉不溜溜的。我们这里的姑娘不但美丽善良，而且热情好客。不有那么一句话吗？“到了龙驹寨，喝酒不吃菜”。今天中午，我们就请大家品尝一下我们龙驹寨的美酒和佳肴，到时候，大家就会一睹我们丹凤姑娘那一双美丽的大眼睛。我们这个地方因地理位置的原因，自古又有“水旱码头”的美誉。明清之际，龙驹寨为“北通秦晋，南连吴楚”的交通要冲，寨城外丹江码头樯帆林立，寨城内楼行栉比，所收厘金两度居“

全陕之冠”。在其鼎盛时期，曾经出现过十大会馆并存的空前景象。清人王时叙《咏龙驹寨》一诗，特别点出了龙驹寨作为水旱码头的特点：“寨号龙驹殖货财，长街十里市门开。江边舴艋来又去，峪里轮蹄去还来。”山好水好，自然会吸引文人墨客到此一游。李白、杜牧、白居易、王禹、徐霞客等历史上有名的人物都来过这里，并留下许多赞美之词。王禹就曾赞美这里是：“玉膏分地脉，银汉落人寰。”鉴于上述原因，龙驹寨有了一个最响亮的称谓，即“盘龙卧虎逐鹿地，骚士墨客雅集乡”。这座外形奇特的门楼就是船帮会馆的标志。它是一个六柱五楼，富丽堂皇的石砌牌楼。面额之上嵌有九龙石匾，雕有“明王宫”三个大字。大家是不是觉得很奇怪，怎么不是船帮会馆几个字呢？答案就在两侧的门联之中。请大家看：上联是“后元夷受封德昭千古”，下联为“继夏禹称王福庇九江”，横批为“安澜普庆”，可见这位“明王”是管平息风浪的。但他绝对不是传说中治水有功的夏禹王，因为下联写得很明白，“继夏禹称王”，就是说“明王”是在夏禹之后称王的。上联的“后元夷受封”，大概就是说这位“明王”是在元代受封的。现在大家明白了吧！原来，“明王”是船帮们信奉的神灵。由于“明王”可以平息风浪，所以，船帮会馆又称为“平浪宫”。现在，请大家随我进入，我们头顶上就是著名的花戏楼。据统计，全国称“花戏楼”者，仅有两处，一处曹操故乡安徽亳州，另一处就是我们这里。这座花戏楼是龙驹古寨十大会馆之首，整个建筑犹如仙阁琼台，东西峙壁，刀切剑削高数丈，条条青龙雄踞墙顶，作破浪欲飞之势。楼身重重飞檐，宛似苍鹰展翅，喜鹊抖尾。全部装饰图案，多以彩瓷镶嵌，阳光之

下，耀眼夺目。特别惹眼的是柱梁之上镂空木雕，玲珑剔透，巧夺天工。高山河谷、点点江帆、亭台楼阁、车马仪仗、鸟兽虫鱼、树木花草，无所不包。其中尤令人称道的是那些人物雕刻，有大舜耕田、夏禹治水、文王访贤。无论是农夫耕田、村妇喂猪、樵子负薪、行旅赶车，还是映雪夜读、赤壁月游，或者两军厮杀，无不惟妙惟肖，栩栩如生，显示出能工巧匠们高超的建筑艺术造诣。后人把它叫做“花庙”或“花戏楼”，当之无愧。请大家看，在戏台正面斗拱的中央，有题额大书“秦镜楼”三个金字。《西京杂俎》中说：“秦始皇有方镜，照人灼见心胆，凡宫女有邪心者，以镜照之，莫不胆悸心动。”花戏楼之所以书以“秦镜”，意在告诫人们历史是一面千古不朽的镜子，看戏如同照“秦镜”，可收“正衣冠”、“明得失”、“知兴替”之效。这座让我们深爱和珍惜的戏楼，在其修建的过程之中包含着一个动人的故事。据传清末有一年，六月六庙会，船帮因风雨阻隔，逾期末到，遭到其他帮会的羞辱，自此，代表着500多名船工和搬运工人的船帮，为争得名誉，商定每运一件货物，从中提取两个铜钱，以便为建馆筹资。后经日积月累，终于在1815年建起了这座规模宏大的会馆，并在众多会馆中鹤立鸡群，独占鳌头。会馆原还有大殿三间，拜殿五间，厢房各三间，乐楼一座。拜殿、厢房毁于国民党统治时期，解放后仅存留大殿及戏楼，20世纪50年代被列入陕西省重点文物保护单位。1976年，主管部门拨款修葺，增建厢房20多间，现为县文管会、博物馆所在地。朋友们，下面我们就去玩一个心跳的活动丹江漂流。为了让大家对丹江漂流有一个基本了解，我先把丹江的历史给大家做一个简单的介绍。丹江相传因产丹

鱼而得名，它发源于秦岭南麓，经商州、丹凤，在商南县江家店乡的月亮湾进大河南境内，并在湖北丹江口市注入汉江。全长443公里，总流域面积16812平方公里，为汉江最长支流。丹江在丹凤境内，西自棣花的条子沟口，东至竹林关雷家洞，总长约94公里，流经商镇、龙驹寨镇及竹林关，总流域面积1134.46平方公里，占全县总面积的47.2%。干流两岸支流密布，纵横交错，构成典型的网状水系，县境内较大的支流有老君河、银花河和武关河。丹江在县境内的干流中，刘家涧至竹林关一段，名“日月峡”，长约4.8公里，为变质岩陡峭峡谷，坡度多在30度至70度，谷底狭窄，为丹江梯级水力开发的重要河段，水量丰富，其水力资源为历代重视。春秋、唐代为水运贡道，唐代曾多次整修河道，被学人称为“商山运河”，为唐代输往关中的物资补给线之一。丹江风光自古就深受人们的喜爱。唐代杜牧作丹水诗，其中有“沉淀蓝光彻，喧盘粉浪开”的佳句。宋代王禹的丹水诗以“和云归汉浦，喷雪下商山”之句，勾画出当时丹水的澎湃英姿。丹江漂流的历史很长。唐代李白曾荡舟丹江上游之仙娥溪，到了明代，大旅行家徐霞客在泛舟丹水之后，将其过程详细记入了《徐霞客游记》中的《游太华山日记》。富而思文，富而思乐。为促进随着改革大潮而兴起的旅游热，商洛外事旅游办公室及丹凤县旅游公司因地制宜，于1991年开发了丹江漂流旅游观光新项目。项目安排龙驹寨船帮会馆戏楼下的码头为丹江漂流的起本点，这里也是徐霞客登舟远行之处，漂流路线共7.5公里，需1个多小时，要经过狼窝子滩、铁床子滩，过镇江之石、白龙山下、驼峰之侧，经乌龟饮水、金鸡关（鸡冠山金鸡喝水处）诸景点……到达终点日月滩，沿途

可观赏摩崖石刻上的书体文字。如果终点下延，还可到达竹林关、梳洗楼（在商南县境）、荆紫关（在河南省淅川县境）、白浪街（豫鄂陕三省交界处）等地点，感受徐霞客当年漂流场景。游客所乘航具，有竹筏、铁筏、皮筏多种，每筏可坐4~9人，由训练有素的年轻船工撑篙，在“高山流水”、“小小竹排”、“丹水情”等古今乐曲声中起航。登筏漂流，如踏云驾雾，可尽情领略沿途的自然风光及人文景观，细细品尝野山野味以回归自然，野情野趣以捕捉新感觉，放情傲啸“云驻云飞随尔便，潮起潮落奈我何”的豪迈气概。“一路缘溪花复水”、“森森清江下急流”。丹江漂流一定会使您“明日欲别不忍去”。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com