

陕西省中文导游词：紫阳之旅导游词导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E7_9C_81_E4_c34_633007.htm id="oilf" class="csre"

style="word-break:break-all.">紫阳位于陕西省最南端，安康市西南部，大巴山北侧，因宋代道教南派创始人张伯端，号紫阳真人，在此修炼，著成了内丹学重要著作《悟真篇》，紫阳县由此而得名。汉江、任河把全县分割成大巴山、米仓山、凤凰山及蒲坪河川道，形成“三山两谷一盆”的地貌特征，自古有“岩邑”之称。境内汉江流程75公里，是安康江湖库区的重要组成部分，任河是紫阳的主要河流，也是汉江最大的支流。紫阳属北亚热带季风气候区，冬无严寒，夏无酷暑，但却四季分明，境内南北植物奎莽，富硒资源天然珍稀，是我国已发现的第二个高硒区，自古就是“茶出长安，橘入宫廷”。毒重石矿是世界第三处可以形成开采规模的矿带，名贵产品板石远销欧美等国家和地区，拥有世界上最完整的“特利奇阶笔石带序列”地质保护剖面，被国内外笔石界称为“笔石圣地”。紫阳的文化底蕴深厚，民俗文化和特色文化是紫阳文化的重要组成部分。东汉末年，佛教传入紫阳后，僧侣们坐禅讲经，以茶提神，寺院来客只敬茶不敬酒，这种风俗逐渐被民间接受，从而形成了紫阳的茶文化。现在的紫阳茶已成为人们了解紫阳的一张名片，紫阳也因此有了茶乡的美誉。紫阳不仅是茶乡，还是民歌之乡。紫阳民歌历史悠久，早在明清时期就是当地人民喜闻乐见的艺术形式，在紫阳，几乎人人会唱、爱唱紫阳民歌。由于艺术形式多样、普及程度高，已被文化部命名为“中国民间艺术之”。紫

阳地处南北过渡地带，境内的大巴山景观，任河奇景美不胜收，峡谷、瀑布、石林及江河景观随处可见。著名的擂鼓白风景区、茶山风情园、陕南汉口瓦房店、县城民俗小区及任河漂流，是紫阳独具特色的旅游资源，闻名省内外，是您休闲度假、旅游观光的好地方。常言说，名山名水湖名茶。紫阳茶历史悠久，早在唐代，紫阳焕古茶就是宫廷贡品，清代“紫邑焕镇毛尖”被列为全国十大名茶。从古到今，文人雅士对紫阳茶情有独钟，唐代金州刺史姚合(著名诗人，与贾岛齐名)开创紫阳雅士茶道，清代兴安知府叶世悼江上泛舟，写出了“自昔关南春独早，清明已煮紫阳茶”的著名诗篇。现在的紫阳茶已在紫阳毛尖的基础溜开发出了翠峰、银针、香毫、龙井、碧螺春等系列富硒名茶，并多次荣获国内外大奖。科学研究证实，紫阳茶富含硒元素，长期饮用，不仅能抗癌防癌、抗原子辐射，还能健脾开胃、氧化抗衰老，是一种健康无污染的绿色饮品。紫阳人离不开茶，视茶如生命。紫阳的茶俗重情义，待客茶为先。有客来访无茶不成敬意，并且会拿出家中上等的茶叶招待。生活中习惯以茶为礼，不管是探亲访友，还是出差，办事，都是以茶作为见面礼，就是女婿拜见丈母娘，四色礼中也不能少了茶叶，简直到了无茶不成礼的地步。紫阳人喝茶讲究冲泡，茶具不分好坏，但必须干净。对水的选用很在意，认为好水能喝出茶的香味。紫阳适宜泡茶泡的很普遍，早在唐代，茶神陆羽就认定汉江中零水(江心水)为天下名水。烧水讲究冲泡，水要烧开，但冲泡时要灵活掌握。清明茶叶子嫩，用80度左右的开水冲泡，汤色碧绿，清香聚；口，回味醇厚。如果水温太高，则汤色发黄，香味失去，茶味苦涩。其他细茶用90度的开水，中低档茶

用烧开的水立即冲泡。冲泡前先用温水洗茶，冲水时讲究“茶七酒八”，不能满溢，否则有欺客之嫌。高档茶冲泡时间要短，中低档茶冲泡时间稍长，喝茶不能一次喝干，要留三分水(茶馑子)，以免茶水二泡、三泡寡淡无味……到紫阳旅游，不了解紫阳的茶文化，不算真正到过紫阳。茶山风情园可以满足您的心愿。茶山风情园是茶乡紫阳的一颗明珠，位于县城西南10公里的瓦房沟与营盘梁之间，占地180多亩，园内有良种茶树数十种，驰名中外的紫阳富硒茶就是在这里研发的。这里不仅是西北地区茶叶生产示范基地，也是闻名省内外的茶园风景区。茶山风情园由采茶区、制茶阁、清明茶馆组成，四季茶香四溢，绿树环绕，风景如画，充满着浓郁而又地道的紫阳茶文化。茶园内有高级农艺师和茶艺小姐为您导游，在种茶、采茶、制茶、泡茶、品茶、购茶等所有的茶事活动中，您将学会怎样选购紫阳茶，知道阳坡茶为什么比阴坡茶好喝，真正领会紫阳茶文化的内涵。每年的清明节前后，茶山风情园还要选定吉日，举行隆重的开园仪式。这一天的茶园实在是热闹非凡，采茶区茶香四溢，采茶女巧手飞舞，茶歌互对，不管您来自何方，身份地位如何，只要身在茶园，都可以实实在在地做一次茶人，采茶、制茶、泡茶、品茶等茶事活动都可以亲自动手，随意参加。还可以观看茶艺小姐高雅的茶艺、茶舞表演，听地地道道的紫阳民歌。紫阳的茶艺表演独具特色，内容丰富、地域性强、民俗特点突出，整个表演过程都是在紫阳民歌和民歌音乐的烘托下完成的。紫阳人爱喝茶，也爱唱歌，茶和歌融合在一起。紫阳民歌分号子、山歌、小调、社火歌曲。其中山歌是紫阳民歌中最丰富最有特色的歌种，分《山歌号子》、《山歌调子》、

《通山歌》，《锣鼓草》四种类型。是人们在野外放牧、砍柴、锄草、采茶、挑担等集体或个体劳动中随意咏唱的一种短小民歌。唱歌的人完全不受劳动节奏的限制，兴之所至，引吭高歌，腔调具有自由、奔放、舒展、悠长的特点，唱词通常用第一人称，给人以亲切、真实感。每年的春秋两季，紫阳县都要举办民歌大赛，春季以采茶对歌为主，秋季以紫阳民歌为主要内容。紫阳民歌表现形式多样，歌唱内容无所不包，歌词大多精短，多为四句、五句、上下句结构，但也有篇幅较大的多段式。在数以千计的紫阳民歌中，茶歌占有相当大的数量，歌唱内容都与茶事有关，题材多涉及男欢女爱，其中《倒采茶》和《顺采茶》非常流行，紫阳的男女老少都会哼唱几句。《顺采茶》是按正月到腊月的时序唱采茶，《倒采茶》则是从腊月唱到正月。男男女女一边采茶，一边唱歌，多以互相逗趣为主，如“哥子”(男子)挑逗唱:么妹生得嫩花花，活像一棵清明茶。人人见了人人爱，伸手就想摘一把。被逗的“么妹”(女子)可以不客气地回唱:哥子生的黑又黑，活像一条乌梢蛇。站起不够三寸高，杀了没有二两血。也可以顺水推舟回唱:前年同哥喝杯茶，香到去年八月八。不信你到妹家看，窗前开着茉莉花。这些只有在电视里边看到的情景，您都可以在茶山风情园里亲身感受。买几斤正宗的紫阳富硒茶，学唱几句地道的紫阳民歌，会使您身心受益，乐趣无穷。茶山风情园的山脚下，是有陕南汉口之称的瓦房店。相传瓦房店得名于一家客栈，这家客栈的房屋是用石板瓦盖成的，后来，当地的土著人和外来移民纷纷效仿，石板房便成了紫阳民居的主流。明清时期，瓦房店是陕南最重要的山货特产集散地，各地商家纷纷在瓦房店修建会馆。

据史料记载，明末清初，紫阳境内共有76家商号，其中瓦房店就有6馆17家。瓦房店值得一看的是保存完整的明清会馆，有山陕会馆(也叫北五省会馆)、江西会馆和武昌会馆。以山陕会馆保存最为完整，馆舍依山而建，雕梁画栋、气势宏伟。三重天井呈阶梯状，分为正殿、厢房和乐楼，大门左右雌雄双狮形象逼真，石栏杆上龙、虎、象、筷磷等动物雕刻造型多样，正殿内供奉关公塑像，四周墙壁上彩绘桃园结义和征魏伐吴的故事。乐楼前有两棵状如华盖的桂花树，每到秋季，桂花飘香，沁人心脾，因保存完整，建筑风格独特，现为省级文物保护单位。瓦房店是紫阳重点开发的旅游景点，可以赏茶山、听民歌、品富硒仙茗，观明清会馆，是紫阳民俗风情旅游景点最为集中的地方。紫阳老城的教场坝民俗小区很有特色，是陕西省美术家协会唯一的美术写生基地，位于县政府机关南侧。这里的紫阳民居保存完整，最能体现紫阳的民风民俗。走进民俗小区，首先看到的是建于1573年的东城门楼，八角形三层石建筑，结构巧妙，非常坚固。门楼两侧墙壁上刻写着中国人民解放军中原军区1948年10月10日发布的公告，宣传共产党和解放军的基本政策，它比中国历史博物馆保存的布告油印稿时间还早，四字一句，共376句，字迹清晰，读起来朗朗上口，现为县级文物保护单位。由东城门信步游览，道道巷巷的石板阶梯交织如网，两边的民居建筑大多是明清所建，泥巴墙、木牌面、石板瓦，古香古色、典雅别致，四合院、吊脚楼、独家小院，错落有致，景色如画。浆巴馍、椒盐饼、洋糖饺子、豆腐包子等传统地道的紫阳风味小吃会让您大饱口福。走累了，随意走进路边一家茶馆，或品富硒香茗，或听紫阳民歌，或观紫阳茶舞，那种

美妙的感觉唯有亲身体会。紫阳的汉剧团和文化馆也在小区内，到处都可以听到“汉剧自乐班”传来的汉调二黄和民歌之声。正如著名作家贾平凹在《紫阳城记》中描述的：“有如重庆之盘旋，却比重庆更迷丽，有如天津之曲折，却比天津更饶趣。”紫阳不仅茶好，歌好，而且山水也很美。省级森林公园擂鼓台是著名的道教圣地和风景名胜区。唐代就被列为安阳县(今安康市)八景之一，素有“关南第一峰”和“陕南小武当”的美称。擂鼓台森林公园位于紫阳、汉阴、汉滨3县(区)交接堆带的凤凰山中段，属于紫阳八庙林场。景区以奇峰擂鼓台为中心，东起莲花峰，西到黄龙洞，南起药王洞，北到龙王沟，总面积50平方公里，最高峰营盘梁海拔1891米。景区内山林苍翠，风景奇特，动植物种类繁多。有华南虎等国家级保护动物14种，是旅游观光的绝佳之地。据有关史料记载，公元215年，曹操破张鲁而取汉中，张鲁投降后，刘备命令张飞率精兵在此大战曹军。战事激烈，久战不下，张飞全身披挂，亲自登上顶峰擂鼓助威，士气大振终于打败曹军，擂鼓台由此得名。从唐代开始，这里就有道教活动，明代隆庆年间，道教信徒大兴土木，建造道观，到明天启年间，建成真武庙上下两殿。整个景区可供游览的知名景点达49处，按所在方位分东，南、西、北4个景区。真武庙是风景区的主要建筑，分为上下两殿，始建于明代。1844年重建，上下殿均用石料砌成，石门、石壁、石瓦，十分罕见。位于金顶的上殿，原名叫玄天宫。在人工开凿约80平方米的台基上，建有正殿、签房、印房和土地庙、化钱炉，东侧崖边有石栏，工殿两扇大门各刻“龙”“虎”二字。殿内供奉真武大帝石雕像和周公、桃花，灵官等泥塑道教神像及发

水大仙小石雕像。下殿位于顶峰南侧的狭窄阶地上，门额石刻“台鼓仙迹”四字，左右携刻“青山不墨千年画，绿水无弦万古琴”对联一副，上下殿自成体系，妙趣天成。凡是到过紫阳的人都知道，紫阳的水好，清的能看见几米外河床下的五彩卵石，到紫阳游览，不亲身体验一下惊险刺激的任河漂流，您会终身遗憾。任河是汉江最大的支流，发源于重庆市城口县大竹河，进入陕西称任河，共计180公里，自古就是川陕商贸交通要道。任河两岸，林茂草丰，沙白鸳飞，风景如画，是美术写生、摄影创作的理想境地。乘舟沿河而下，挥桨击浪，挑战自我，尽情领略中流击水的乐趣，颇有一番“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的诗情画意。任河漂流以紫阳县高滩镇为起点，终于芭蕉口，全长15公里，历经36道险滩，处处险象环生，虽然惊心动魄，但却是有惊无险，有“陕南第一漂”的美称。紫阳之美，无法言表，山山水水，都在画中。走进紫阳，您就走进了茶乡，走进了歌乡，走进了橘乡、板石之乡、民俗之乡，那镶嵌在青山绿水间的石板房、戏楼、廊桥、吊脚楼，像无数颗蒙尘待拭的明珠，等待您去鉴赏。香醇的茶，悠扬的民歌，热情好客的紫阳人，会使您忘却烦恼，赏心悦目，如醉如痴!编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com