

导游景点知识：华山三险来源说明导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E6_99_AF_E7_c34_633209.htm id="mqjp"

class="kkkk" style="word-break:break-all;">> 第一险 长空栈道 长空栈道在南天门外，是华山著名险道之首。栈道路分三段，出南天门石坊至朝元洞西，路依崖凿出，长20米，宽二尺许，是为上段，折而下，崖隙横贯铁棍，形如凌空悬梯，游人须挽索逐级而下，称之“鸡下架”，是为中段，西折为下段，筑路者在峭壁上凿出石孔，楔进石桩，石桩之间架木椽三根，游人至此，面壁贴腹，脚踏木椽横向移动前行。此道开凿在南峰腰间，上下皆是悬崖绝壁，铁索横悬，由条石搭成尺许路面，下由石柱固定。由于栈道险峻，故当地人有“小心小心九厘三分，要寻尸首，洛南商州”之说。这里只是探险之道，并非登山必由之路。所以石刻上不少警告之语，如“悬崖勒马”等，体力和胆量没有把握的游客，则最好不要轻易冒险。沿长空栈道行十余米，有一大石洞，名为“朝元洞”，洞内有塑像。从洞口沿栈道直下，西折乃为“九节臬臬椽”，长六七丈，宽不足一尺，是用九节木椽搭成的。因山高气爽，气候多变，即使换上去不久的椽也会像朽木一样，故称“臬臬椽”。此处望之森森，登之危危。过臬臬椽，有一石庄，高三四尺，粗尺许，名“定心桩”。过桩便是一石洞，名“贺祖洞”。在洞的西南半山上，有一倒坎绝崖，上刻“全真崖”三字，每字三米见方，其字古朴刚劲，刻工精湛。此崖上不着天，下不着地，悬空向里，是谁又如何把这样的大字镌刻在崖壁上呢？古民间曾有“不是神仙谁能凿

”之说，让人不得不信，又难以置信。如今常有游客将华山与金庸小说中的事物对号入座，因此绝壁上的“贺祖洞”被认为是华山派剑宗风清扬的隐居之地。当然，这只是游客出于对华山和金庸小说的喜爱而引发的笑谈。长空栈道是华山险道中险中之险。古往今来，历险探胜者络绎不绝，其中不乏文士名流，多有记述传世。明代“后七子”之一的李攀龙《太华山记》记述：“出南天门向西就是栈道，栈虽有铜柱铁索拦护，然阔不盈尺。行二十余丈方至尽头。下折为井，高约三丈，旁出复为栈……”《说铃》也有记述说：“长空栈在半壁，广八寸，长十丈余，背空虚行。”吴同春《太华双游记》把栈道的体态记述得更为形象：“垂双索下坠，行则面壁，臂缘索，足横移，踵常落板外……”

第二险 鹞子翻身 鹞子翻身在华山东峰，是通往下棋亭的必由之路，为华山著名的险道之一。其路凿于倒坎悬崖上，下视唯见寒索垂于凌空，不见路径。游人至此，须面壁挽索，以脚尖探寻石窝，交替而下，其中几步须如鹰鹞一般、左右翻转身体才可过，故名。从视觉冲击上来看，鹞子翻身远远比不上长空栈道。但是真的下去了，才知道这鹞子翻身的难度更大一些！首先它是倾斜的，而且是往里倾。其次铁链太松动，左右摇摆度偏大，不易抓牢。再者人是从上往下攀缘，崖壁往里倾，眼睛看落脚点有点困难。这就需要手、眼、脚、膝的全面配合了。在鹞子翻身的全途中，不能有丝毫的松懈。手要抓紧，眼要看准，膝要顶住，脚要踩稳。全神贯注，集中精神。论难度，这鹞子翻身比长空栈道要多一颗星。小心翼翼，看不见就用脚来试探。一步一个坑的往下攀岩。有一小段只有一边的铁链可以抓握。这一段需要掌握好身体的平衡度。近

年华山旅游发展总公司已对鹞子翻身险道全面整修，凿深脚窝、石阶，多处更换了铁索。此处并非登山必经之路，胆量和体力没有足够把握的游客观望一下景色即可，没有必要一定下峰游览。另外，健康上有状况的游客请勿轻易涉险。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com