

民族风情：人生礼仪与鞋导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/633/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_633218.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_633218.htm) id="examdl" class="koill" style="word-break:break-all."> 在人生礼仪中，对穿鞋也有许多约定俗成的惯例，有些也成为礼仪的规范，如满月为婴儿送鞋；婚宴时必穿婚鞋；寿诞为寿翁送福字履；丧葬时穿孝鞋和以鞋殉葬等。

1、下定送鞋履 在中国婚礼中，鞋子更是充当比较重要的角色。在古代，为了表示男女有别，男的为乾，女的为坤，因此，女鞋被称作“坤鞋”。结婚是人生的大事。汉代妇女出嫁时穿木屐，屐上施以彩画，并以五彩丝带系之，以示吉祥。（见《后汉书五行志》）在南朝时，凡娶妇之家，在下聘礼时，须先下丝新鞋一双为礼。（见《中华古今注》）是古时鞋的计算单位。清代光绪年间，在宁波、鄞县一带，其婚姻民俗中，有下定送鞋履之习俗。当地婚俗，先派媒人在男女两家传讯请示，如果经过卜吉，谈妥婚事，于是男方向女方送礼，谓之“送日子帖”。这时，女家要派人请男家曾祖母、祖母鞋式。由女家根据大小长短式样，精心制作。到下定时，男家备簪珥、钗钏、丝帛及牲畜、酒饼等送往女家。女家举行酒宴款待，回帖时，在答礼中除其他礼物外，必以做好的鞋履加锦膝蔽、绣袋五串置回筐中。带回男家，以表未来媳妇孝敬之心。

2、赠鞋显女红 新娘做鞋不一定自己穿，有的地方作为新娘嫁妆中必备之物。在陕西商洛一带，在未出嫁前，要亲自动手给男方家中的所有成员每人做一双鞋。成婚日在结婚仪式结束后，新娘必须当场将自己做的鞋分给男家每一个人，得鞋者当场试穿，并加以

评论。做鞋，除显示姑娘的女红手艺外，还在于表明自己过门后能够尊老爱幼，与全家和睦相处。在壮族中，还有一种有趣的“筛鞋”婚俗。青年结婚，女方送新娘到男家的众姐妹，称为“送亲”。“拜堂”后，由送亲者唱“十说歌”。尔后，主人家在正厅里摆开筵席，举行“敬茶”、“敬酒”仪式。以后送亲人起身告辞，这时，一个男后生捧出竹筛，来到席上“筛鞋”。送亲人先要推托谦让，最后才把随身还的礼鞋献到米筛中来，表示礼轻意重，作为留念。男方收到礼鞋后，把红纸封包放在米筛里，边旋着筛子，边递到送亲人面前，嘴里还唱着答谢哥。送亲人收下封包，才行为别。在举行婚仪中，新娘除凤冠、霞帔外，还须穿着色彩匀艳的婚鞋。一般是鞋面为粉红或大红色。鞋尖处还着双喜图案或牡丹之类花卉的象征吉祥的花样，以图吉利。如在闽南，新娘出嫁时必须穿绣鞋。旧时女人从小缠小足，新娘两脚须用白布从脚趾裹至小腿，再用一条约半尺长用五色线绣有花边的布连脚裹上。脚上穿一双红绣鞋，鞋面绣有龟鹿等图纹，表示婚后能福禄寿齐全。婚俗中的婚鞋，有的是请人制作的，也有自己做的。在浙江南部地区，新娘上轿前做上轿鞋是一项求吉活动。“上轿鞋”是新娘上轿时穿的红绿布鞋帮软底鞋。有的地方是请亲戚女客中所谓福气好的人做；也有的地方则在出嫁日清晨五更，新娘穿戴凤冠、蟒服，坐在一桶谷上，足踏米筛，和一位未婚少女，一起用红绿布缝制，须在天明之前做好、置于米筛内，待上轿时穿用。在福建惠安县崇武半岛上的大乍村。那里住着惠安女，她们穿自制的绣花鞋，其形似拖鞋。鞋面用红布绣花而成。鞋底用旧布裱叠成约一寸厚，后来有人直接用旧鞋底内衬旧布而成。这种鞋

因是以结婚时上轿必穿而得名，俗称“踏轿鞋”。以后逢喜事，如生子、娶儿媳、孙子满月时才穿。最后一直穿入棺中。就这样，形成“一又红鞋穿到死”的民俗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)