

民族风情：湖北哭嫁的习俗导游资格考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/633/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_633347.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_633347.htm) id="zzxx" class="sjsjs"

style="word-break:break-all."> 哭嫁这种习俗在湖北流传较广，保存较为完好的是恩施土家族苗族自治州的来凤、鹤峰等地。“哭嫁歌”与“姊妹歌”为同源异流。异处在于，姊妹歌唱而不哭，哭嫁歌则哭而不唱。哭嫁歌中有“娘哭女”、“女哭娘”、“哭祖宗”、“哭爹妈”、“哭陪客”、“哭团圆姐妹”、“哭上轿”，甚至还有“哭媒人”以及同伴姊妹相伴而哭的诸多内容。参与这一“哭宴”的人数众多，但哭嫁的主要角色是新娘。哭嫁歌有历代相传的“套路”，但多数还是新娘和“伴哭”姊妹们触景生情的即兴吟唱。这是一场“哭”的比赛，智慧的“检阅”。要哭得好听，哭得感人，并能触景生情、随机应变，并非易事。www.Examda.CoM 哭嫁一般多在新娘出嫁的前一天举行，一直持续到第二天天亮。也有的在出嫁前一个月就揭开了序幕。这揭幕人，可能是同伴姊妹中的“俏皮”者，假扮新娘第一声哭，随即引出新娘母亲的哭声。哭嫁有序幕，有高潮，也有尾声。半月前拉开的仅仅是时断时续、时起时伏的序幕，但真正的高潮是在新娘出嫁的前一天。在这一天，左邻右舍、同街共井的人们也都要前来参加送别、祝贺。婚嫁中的“哭”不是一般的哭，土家族人称这种哭为“喜哭”。这是一种别开生面的祝福。土家人的哲理和信念认为“不哭不发”。哭，才能使出嫁的新娘日后人丁兴旺，家业发达。哭嫁的真实含义，正如白居易所云：“哭动喜神来，万事皆和谐。”相关链接：独具

特色的土家哭嫁 风趣的哭嫁婚俗 把教师站点加入收藏夹  
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)