

导游传说典故：老北京五大“镇物”导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E4_BC_A0_E8_c34_633362.htm id="examdl"

class="koill" style="word-break:break-all.">明清时，北京城出现了五大镇物，当时按道家金、木、水、火、土五行相生相克的理论，在北京的东、西、南、北、中五个方位设置了五个镇物，用来震慑妖魔，以确保京城安全。东方属木，镇物是广渠门外神木厂的金丝楠木；西方属金，镇物是觉生寺（大钟寺）的大钟；南方属火，镇物是永定门的燕墩；北方属水，镇物是颐和园昆明湖边的铜牛；中央属土，镇物是景山，景山聚土为镇山。南方属火，镇物是永定门的燕墩。燕墩亦名烟墩，在永定门外路西一里许，燕墩在元代初建时为烽火台状的一土台，到了明代嘉靖三十二年修外城时方将燕墩以砖包砌，其墩台是一个下宽上窄的立方体，墩台下部的四面边长皆为14.87米，底部至台顶高19米，顶部各边长13.7米呈正方形。台底部北面左端开一门，两扇门和门框等皆以石为之。从此进，循石阶而上，历45级能从台顶西南角至台上。有一首《燕墩竹枝词》足以证明此墩台为元初建都时之故物。词曰：“沙路迢迢古迹存，石幢卓立号烟墩。大都旧事谁能说？正对当年丽正门。”来源：考试大的美女编辑们西方属金，镇物是大钟寺的大钟。大钟寺始建于清朝雍正十一年（1733年），是皇帝祈雨的佛寺，原名觉生寺，因建寺当年从万寿寺移来明朝永乐二年（1404年）铸造的大钟而得名。此钟高6.75米，重46.5吨，有世界钟王之称。寺内现设古钟博物馆，收藏了元、明、清朝古钟160多口，集中华古钟之大全

。在欣赏古钟韵味的同时也增加了您对钟史、铸钟的知识。大钟铸造精致，采用我国优秀传统工艺无模铸造法，体现了我国古代冶炼技术的高超水平。钟声轻击圆润深沉，重击浑厚洪亮，音波起伏，节奏明快幽雅。击钟时尾音长达2分钟以上，钟声传送距离为1520公里。当时没有吊车，怎样移动大钟？他们用智慧解决这个难题。从万寿寺开始，一直到大钟寺，每隔半里左右，打上一眼井，冬天用井水泼成冰道，用在冰道上拖拉的办法，将大钟拉到大钟寺。然后用堆土的办法，将大钟一点点地抬高，而在土堆下面，事前已筑好了钟座，四周有六根柱子和大梁，将柱子立好后架上大梁，把大钟悬挂在大梁之后，再将大钟下面堆的土一点点地清除掉。这样，46.5吨重的永乐大钟就悬挂成功了。北方属水，镇物是颐和园昆明湖边的铜牛。卧伏在雕花石座上，以神态生动，形似真牛著称。清乾隆二十年（1755年）用铜铸造，称为“金牛”，据传是为镇压水患而建。牛背上还铸有八十字的篆体铭文《金牛铭》。中央属土，镇物是景山。现称景山公园。景山在明代叫万岁山。乾隆年间，依山就势在五个小山峰上各建起了一座亭子，依东往西依次的名称是观妙、周赏、万春、富览、辑芳。每座亭中供奉一位铜佛，即代表酸、苦、甘、辛、咸五味的神灵。昔日景山中峰的万春亭为北京的高点，由此可观赏紫禁城全景。景山东坡下面有一棵古槐，那是崇祯皇帝自缢的地方。相关传说：黄山神奇的传说江苏玄武湖传说江苏山上十八景山下十八影 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com