

2009重庆市导游现场考试口试景点讲解：大足石刻导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022_2009_E9_87_8D_E5_BA_86_c34_633777.htm 大足石刻各位朋友大家好，欢迎参观大足石刻。大足石刻始建于唐永徽元年（650年），历经五代，盛于两宋，余绪延至明、清，是中国晚期石艺术的代表作品。现公布为文物保护单位的摩崖造像多达75处，雕像5万余身，铭文10万余字。于1999年12月1日被联合国教科文组织列入世界遗产名录。这里我得向大家说明一下，其实，大足石刻是大足县境内主要表现摩崖造像的石窟艺术的总称；其中，以宝顶山、北山、南山、石门山摩崖造像最具特色；而我们今天所要参观的是其中最具代表的宝顶石刻。宝顶石刻位于大足县城东北15千米处，由宋代高僧赵智凤于南宋淳熙至淳年间（1174年 - 1252年），历时70余年，以大佛湾、小佛湾为中心，由总体构思组织开凿而成，是一处造像逾万尊、在石窟中罕见的完备而有特色的大型佛教密宗道场，它把中国密宗史入后延续了400年左右，为中国佛教密宗史增添了新页。宝顶山摩崖造像的表现形式在石窟艺术中独树一帜，万余尊造像题材不重复，龕窟间既有教义上的内在联系，又有形式上的相互衔接，形成一个有机的整体。其内容始之以六趣唯心，终之以柳本尊正觉成佛，有教有理，有行有果，系统完备而有特色。现在大家看到的是“地狱经变相”的“养鸡女”。相信大家在看过前面一系列的地狱石刻之后，对地狱里各种恐怖的人物和残酷的刑罚仍感到心有余悸。然而大家仔细瞧一瞧这个雕刻，会发现什么？养鸡女虽然眼睛瞎了，却坦然自若，脸上充满幸福的微笑。这就奇怪了，地

狱里都是阳间犯罪来受罚的，而她为什么还显得十分幸福？说来阿，这里还有一段故事，这养鸡女阿名叫奚成凤，是一位善良大胆的姑娘，就住在宝顶山下。一次，奚成凤的鸡跑到山上佛堂里，被一个和尚给打死了，奚成也为她感到不平，但胳膊扭不过大腿，不得不在打造时剜了奚成凤的眼睛，却留下了幸福的微笑凤就去找当时的住持赵智凤理论，在群众的帮助下，赵智凤不得不把鸡钱赔给了奚成凤。可是，佛尚且有过，何况当时的赵智凤还没有修成正果，他对这件事耿耿于怀，一定要在修造地狱时把奚成凤放进去。而当时的工匠刘思久平时多受奚成凤照顾，。好了，相信大家在看完这些后也许还兴犹未尽，但是我不得不和朋友们说再见啦。俗话说，天下没有不散的宴席，但是有缘的话我们定会在某个地方，某个时间再次重逢。最后，希望大家一路顺风。朋友们，再见！相关链接：2009重庆市导游现场考试口试景点讲解：长江三峡导游词 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com