

上海2009年导游现场考试景点讲解：人民广场景区导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B72009_c34_633798.htm

概况 人民广场位于上海市中心，黄浦区西北部，是折射昨天、展示今天、展望明天的标志性景区，是上海城近代和现在历史的缩影，其新旧对比强烈，既见证了百年屈辱，又亲历了上海半个世纪的巨变，更展示着都市改革的新姿。在解放前，人民广场是外国人跑马赌博的地方，有跑马厅，是搜刮、毒害中国人民的“圈钱机器”。解放后，跑马厅改建成人民广场、人民大道和人民公园。半个世纪以来，人民广场经历过两次巨变，形成了今天的格局。人民广场景区布局特点是：人民大道横穿东西，北面是城市规划展示馆、人民大厦、大剧院、美术馆和国际饭店，南面有上海博物馆、音乐旱喷泉、绿地及齐爱广场。今天的人民广场不仅是本地地理概念上的中心和几条国道的零公里起始点（318 312 320 214），更是上海市政机构集中地、文化艺术交流中心、城市交通枢纽、市民和海内外游客休闲中心。

主要景点介绍 人民大厦 位于人民大道二零零号，无论从哪个方向踏入人民广场，都能看到矗立在广场中央的这座雄伟的白色大厦，白色象征着人民政府廉政为民。人民大厦是由原市人大办公楼改建而成，改建工程于1992年12月动工，1995年7月1日竣工交付使用，主楼高75米，地上18层，地下一层，主楼前面即为人民大道。除主楼外，还群楼、辅助楼、西楼、东楼、南楼和背楼，并建有地下车库。大厦总体建筑采取庄重简朴的外形设计，中部略为突出，大楼正面为突出的检阅台，台下为正门，地下全部用花岗岩作踏步，

花岗岩象征人民政权的巩固，整个建筑群体现了为民服务的平时风格。另外值得一提的是人民大厦名称的由来。大楼建成启用后，人们通常称之为市政大厦，但在1997年初，市十届人大五次会议期间，12名人民代表联名向大会提出书面意见，要求正式命名人民大道二零零号的建筑为人民大厦。意见提出三点理由：一是大厦位于人民大道，南有人民广场，北有人民公园，大厦应命名为人民大厦，以与周围环境协调；二是在这座大厦办公的是市人大、市政府，一个体现人民意志的国家地方最高权力机关，一个是全心全意为人民服务的国家地方行政机关，用人民二字符合宪法赋予它们的职责；三是所有这两个机关的领导和普通干部应牢记作人民公仆，全心全意为人民服务，在全国反腐倡廉的时候，用人民二字给大厦命名更能坚定工组人员人民公仆的意识。这项提案很快得到采纳和实施。1997年12月3日，上海市地名委员会办公室正式公布，将人民大道二零零号命名为人民大厦。人民大道位于上海市中心，是人民广场中部的一条东西向大道，将人民广场分成南北两半。它东起西藏中路福州路口，西至黄陂北路近威海路口，全长570米左右。大道中间有一条金属隔离栏杆，往两侧依次为三车道（双向共六车道）汽车道路、绿化带、自行车道路、行道树、和人行道路。国庆一周年和国庆十周年都在人民大道和人民广场举行；1981年8月1日，中国人民解放军建军54周年之际，驻沪三军在人民广场举行盛大阅兵式。对于上海市民来说，人民大道的功能，更在于它在社会政治活动中所起的独特而不可替代的作用，这就如同长安街和天安门广场在北京人心目中一样，受到人们的关注和青睐。20世纪80年代后期起，人民广场和人民大道不

再举行大规模游行、集会。90年代，市政府对人民广场进行大规模规划改造时，人民大道的地面道路、路灯、绿化带、行道树等也作了相应的改造和调整。现在，大道中间是双向六车道的汽车道路，两边紧挨的是南北两条绿化带。绿化带中，最低层种植的是高约0.5米的小叶黄杨；中层是6米来高的香樟树，其中南绿化带52棵，北绿化带43棵（编号53至95）；香樟树上方，是10米多高的照明灯柱。绿化带外边是自行车道，其外侧是南北各一排行道树，栽种的全是我国特有的树种银杏，其中南侧41棵、北侧35棵。500多米长的人民大道，白天车水马龙，一片繁花；入夜之后，银光四射，晶莹亮丽，与周围的建筑和灯光一起组成令人瞩目和向往的优美风景。音乐旱喷泉位于人民大道以南，圆形喷水池面积1000余平方米，其中心有水的部分为320多平方米，这是一种国内首创的大型旱喷泉，造型为三层九级下沉式，池中央凸现着上海的版图，驻足池边，黄浦江、崇明岛等历历在目，上海的地理位置一目了然。水池内有外、中、内、三个圈层的水管，随着音乐的高地起伏，它们向水池中心喷出高度分别为5米、10米和20米的数百根水柱。音乐旱喷泉的四角是4个传统造型花钵，花钵的顶部可种植花草，稍下是灯光和音响，具有声柱、灯柱、花钵三位一体的功能，巧妙地解决了广场不设灯塔却能取得良好照明和音响效果的问题，成为广场内四座优美、典雅的装饰物。旱喷泉的另一个大的优点是喷水时，小孩可在水柱间穿梭；喷泉关闭后，游人可进入旱池游览、散步；避免了常见的水池喷泉占有大片面积以及池水脏臭、吸附垃圾等弊端，喷泉的配电房和管理房全部进入地下，保证了广场的整洁、美观，充分发挥了广场的游览、观光、

休憩功能。顺便说句，每月的14和15两日是看不到喷泉的，这两天管理人员要对喷泉进行清洗和保养。（六幅艺术浮雕是重点待查）齐爱广场鸽它给庄重、典雅的人民广场带来了更多的动态美，构成了动静结合的壮景。1995年2月，人民广场改建工程正在进行，两位人大代表在市人大会议上提出了创造条件让鸽子在新人民广场自由飞翔的建议，几乎与此同时，有一位市民给市政府写了呼吁信，说，上海作为国际大都市，若能放养和平鸽，更能为广场增添安定祥和的气息，并希望和平鸽能在46周年国庆之际与市民见面。是领导两天后即给予答复，肯定了这一建议。广场鸽是经过精心培育而成的，它具有一定的飞向能力和较强抗病能力，好近人，善低飞，喜漫步，体形优美，观赏价值高。现在，广场鸽由齐爱庄园有限公司管理，所以叫齐爱广场鸽。上海博物馆是中国四大博物馆之一，位于人民大道201号，北隔人民大道与人民大厦遥相呼应。于1996年10月12日全部建成开放。建筑高度29.5米，地上5层，地下2层。馆藏珍贵文物12万件，21个门类，其中犹以青铜器、陶瓷器、书法、绘画为特色。建筑造型是方体基座与圆形出挑相结合，具有中国古代天圆地方的寓意。方，象征着四面八方，圆，着意文化渊源之循环，拱门又表达开放。整个建筑的外观造型具有汉代的建筑风格，从远处眺望似一个古代的鼎；从高处俯视，它的形状如同一个硕大的汉代铜镜。南门两侧八尊汉白玉雕塑的汉唐石狮、辟邪、天禄，守护着上海博物馆珍藏的无价的文化瑰（gui）宝。上海博物馆的展室分布是，一楼设有中国古代青铜馆，第一展厅面积达1000平方米，能适应各种不同陈列展览需求的综合性展览厅（2001年西藏文物展）。二楼主要是中国古

代陶瓷馆；第二展厅主要用于与海外博物馆和文物收藏机构进行交流而举办的珍贵文物、艺术品展览等（2001年与墨西哥联合举办玛雅文物展），三楼有中国历代绘画馆、中国历代书法馆和中国历代玺印馆；四楼分布的是中国古代玉器馆、中国明清家具馆、中国少数民族工艺馆、中国历代钱币馆和主要用于西方现代艺术展览的第三展览厅。上海大剧院位于人民大道300号，是目前中国最高级的剧院，总高度40米。地下2层，地面6层，顶部2层，共10层。大剧院敞向苍穹的半月形且向上反翘的巨型大屋顶，像吉祥纳福的“聚宝盆”，承接着来自宇宙和人类的恩泽，更象征着泱泱中华/礼仪之邦的文明古国海纳百川的宽广胸怀，焕发着改革开放的上海拥抱蓝天/喜迎四海宾朋的无限激情。上海大剧院的设计方案通过向国内外招标，经过反复论证、比较，最后由专家投票选定法国夏邦杰建筑设计师的设计方案。该方案以“一个敞开的宫殿，它是风景的延续”为构思，以汉字“艺”的形象为建筑造型。大剧场拥有目前国际舞台容纳面积最大、动作变换性最多的舞台设备。1998年7月28日，上海大剧院举行试演出。如今大剧院已经成为上海经济实力、科技水平、文化精粹和上海人民精神风貌的象征。上海城市规划展示馆位于人民大道100号，人民大厦东侧，是人民广场景区最新的一处建筑游览景点，它与上海大剧院形成人民大厦东西两翼对称建筑，又与博物馆相互衬托，各显风采，构成三足鼎立之势。展示馆1999年9月竣工，2000年1月完成布展，2000年2月对外营业，它的落成给人民广场的规划划上了一个圆满的句号。上海城市规划馆建筑高度为43.3米，地下2层，地面5层，共有5个展厅，28个展区。远远看去，展示馆大楼像是中国传统

的高大城楼中间的“城门”，暗寓建筑与城市存在着内在联系。顶部由四片硕大的连体薄壳艺术造型组成，犹如四朵正在盛开的白玉兰，白玉兰是上海市市花，象征着上海充满朝气和活力；四朵白玉兰连成网架，突出城市规划中“网格”的要素和作用。上海城市规划展示馆是目前世界上最大的城市规划展示馆，展示馆的主题是“城市人环境发展”，进入展示馆第一层首先看到的是以辉煌为基调的序厅，序厅的主题是历史的丰碑；第二层是规划建设成就厅，向人们展示的是上海的今天；三层和四层分别是总体规划一厅和总体规划二厅；五层是影视厅。地下一层是“上海1930年风情街”。

相关链接：上海导游现场考试景点讲解：东方明珠景区上海导游现场考试景点讲解：外滩景区 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com