2009年江苏省导游现场考试景点讲解:雨花台导游词导游资 格考试 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文 https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022_2009_E5_B9_ B4 E6 B1 9F c34 633808.htm 各位游客,你们好!欢迎各位 来雨花台风景名胜区参观游览。现在我们所处的位置是在雨 花台风景名胜区的北大门,在开始游览之前,请大家听我说 一个传说故事。 故事发生在南朝时期梁代天监年间, 当时的 佛教非常盛行,雨花台一带寺庙林立香烟缭绕。相传一位叫 云光法师的高僧,就在这里一处峰高林深,禅境幽远的地方 设坛讲经说法。高僧佛学深厚,口吐莲花,滔滔不绝,闻道 者,如痴如醉,集聚数日不散。这天,讲经坛上,飘过几朵 彩云,突然天光一闪,顷刻间,七彩花儿,如雨坠下,遍布 山岗。却道是那云光说法竟使天神动了真情,泪眼婆娑。从 此高僧讲经处便留下了雨花台之名。而落下的七色花便幻化 为大家熟知的雨花石。 其实,雨花台的真正得名,还得从地 质上说起。各位现在站的位置是古长江的河道,那时,滔滔 江水,就在我们的脚下翻卷。后来由于地壳变动,江道北移 ,造成砾石沉积,地质上称为"雨花石层"。其石呈卵形,质 含玛瑙,光彩晶莹,五色斑斓,纹络旖旎。由于这里地势较 高,达到海拔60米,又盛产雨花石,故称雨花台,当是名 符其实的。由于雨花台是我们南京城南的一处制高点,故其 地理位置非常重要,历来有"金陵南大门"之称。自古以来, 雨花台又为兵家必争之地。东吴孙策攻破刘繇就在这里。南 宋金兵入侵,曾在雨花台扎营;太平天国天京保卫战,辛亥 革命讨伐清兵,抗日战争"首都保卫战",都曾在此掀起连天 烽火。雨花台饱受战火摧掠,荒芜凄凉,花雨不现。 从刚才

的传说故事中,我们一定会联想到雨花台必定是很美的地方 ,不错,历史上雨花台就是著名的风景名胜地,这里山岗起 伏,林木葱笼,流水清泉,鸟语花香,名胜荟萃。历代文人 墨客,帝王将相登临览胜,流连忘返,留下了许多脍灸人口 的诗词佳作。南宋《丹阳志》载"江南登临之地"即有雨花台 ,明、清两代又分别被列入"金陵十八景"和"金陵四十八景"之 一。 1927~1949年, 雨花台上又书写了一页惊天地 、泣鬼神的篇章。数万中华优秀儿女为了中国人民的解放事 业,为了新中国的诞生,抛头颅,洒热血,在雨花台上献出 了宝贵的生命,用鲜血谱写了一曲悲壮的先驱者之歌。 新中 国成立以后,为缅怀先烈,追崇前贤,教育后人,启迪来者 , 1949年12月12日, 南京市第一届各界人民代表会 议第二次会议作出了修建雨花台烈士陵园的决议。根据建陵 初期确定的"先绿化,后建设"的建陵方针,经过40多年的 绿化造林工作,雨花台风景名胜区已栽植雪松、龙柏、银杏 、玉兰、海棠、桂花、红枫等观赏树木240余种,近30 万株,绿化覆盖率达87%。从70年代末至今,党和政府 投入大量的资金,兴建了大规模的纪念建筑群。经过近半个 世纪的规划和建设,雨花台已形成既是庄严肃穆的纪念圣地 , 又是赏心悦目的旅游景区的基本格局。如今的雨花台景区 内庄重、质朴、清新、典雅、优美的环境,横贯中轴、气势 恢宏的纪念建筑群,与春夏秋冬,四时美景毕现的自然景观 以及历史悠久、丰富多彩的人文景观相互交融,美仑美免。 近年来,雨花台人在坚持"高举爱国主义主旗帜,教育功能与 旅游功能并举"的建设思想的指引下,在社会各界的关心支持 下,在建设社会主义精神文明的过程中,取得一定的成绩,

先后被国务院颁布为"全国重点文物保护单位",被团中央命 名为"全国青少年爱国主义教育基地",被国家教委命名为"全 国中小学爱国主义教育基地",被中宣部命名为"全国百家爱 国主义教育示范基地",1997年又被批准为省级风景名胜 区,备受世人瞩目。雨花台风景名胜区目前由六个功能区组 成。它们是:雨花台烈士陵园纪念区、雨花台名胜古迹区、 雨花石文化区、雨花茶文化区、雨花游乐活动区、雨花生态 度假区。下面我就以参观景点的先后,依次给大家做介绍。 〔雨花台烈士就义群雕〕现在展示在大家面前的这座雕塑, 叫雨花台烈士就义群雕,是目前我国同类题材中最大的花岗 岩石刻。它高大威武,浑厚凝重,高10.03米,宽14 . 2 米, 厚 5 . 6 米, 由 1 7 9 块花岗岩石装配而成, 总重 量约为1300吨。它主题突出,层次分明,上实下虚。大 家请看;那戴着镣铐、蔑视敌人的工人;横眉冷对的知识分 子;怒目圆睁的农民;临危不惧的女干部;咬紧牙、抿着嘴 的小报童、小童工;身陷囹圄、充满胜利希望的女学生,栩 栩如生地再现了烈士就义前的光辉形象。再看群雕四周簇拥 的鲜花,背倚翠绿如海的松柏,环绕如血似火的红枫,将雕 塑衬托得更加雄伟壮丽。这 9 位烈士是谁?他们是成千上万 先烈的代表。为什么只选九个人?这是根据中国的"9"为大 为多的传统民俗而沿用的,寓意在雨花台牺牲的先烈人数非 常之多。有的游客可能还会问,塑像为什么建在这里?这是 因为当年作为刑场的雨花台共有东、西、北三个殉难处,这 里就是当时的北殉难处,是国民党反动派杀害烈士最多的地 方。西殉难处主要是掩埋遗体的地方。除了北殉难处,现在 东、西殉难处都建有纪念性的标志。〔纪念碑〕各位游客朋

友们,现在我们来到了雨花台烈士纪念碑前的一层平台上。 现在看到的就是雨花台烈士纪念碑。该景点由纪念碑、碑廊 、地下展厅三部分组成。 雨花台烈士纪念碑于1989年建 成于雨花台主峰。纪念碑碑高42.3米,寓意1949年 4月23日南京解放。南京是旧中国首都,它的解放日纪念 意义是特殊而重大的。纪念碑由碑帽、碑身、碑座三部分构 成,碑帽像红旗又似火炬;碑身正面是邓小平亲笔题写的"雨 花台烈士纪念碑"八个烫金大字。背面是江苏省、南京市人民 政府撰写的碑文。 请看碑前的这座高 5 . 5 米的青铜塑像 , 它目光如炬,屈臂劲张,铁链断折,阳刚之气中更显宁死不 屈,视死如归的铮铮铁骨,他是众多共产党人和爱国志士的 象征。看到它,将使人们感受到砸碎旧制度之不易,更加珍 惜今日, 倍感中华振兴的责任重大。 在纪念碑广场中间南北 向有三个圆形石雕花圈,东西两则各有五具石棺,石棺上都 雕刻着一只石花圈,以志人们永远纪念之意。石棺四周用常 青蜀桧衬托,象征着烈士的精神万古常青。不知各位有没有 发现,雨花台许多建筑都是用花岗岩建造的,这是因为花岗 岩具有坚硬、庄重、浑厚、朴素、敦实的品格,它充分体现 了烈士的精神和后人继承先烈遗志的决心,同时也展示了雨 花台建筑的独特风格。请大家随我到纪念碑的二层平台上。 我现在给大家介绍的是纪念碑东西两侧护墙内的碑廊。这是 我国目前最大的现代碑廊,在东西侧墙上各用90块黑色大 理石砌成的碑面上镌刻着马克思、恩格斯合著的《共产党宣 言》、列宁的《马克思主义的三个来源和三个组成部分》、 毛泽东的《新民主主义论》等三篇经典著作,正文累计47 0 4 3 个字,由赵朴初、萧娴、武中奇等 3 6 位著名书法家

题写。当你仔细观摩鉴赏时,你会被这博大精深的内容所吸 引,你会为这挥洒淋漓的书法艺术所征服。 现在我们到纪念 碑地下展厅去参观。地下大厅有1664平方米。刚才给大 家介绍的纪念碑的正中的三个石花圈,实际上还兼具了大厅 的采光孔功能,这是匠心独具的设计构思。目前在地下大厅 常年展出的是雨花台风景区与江苏省国家安全厅合办的国家 安全教育展。在全国首次向人们展示了我国国家安全隐蔽战 线的卓越功绩,受到了党和国家领导人及广大观众的好评, 同时展厅内还陈列有雨花石精品图和精美的光导纤维工艺灯 饰,供游人欣赏。大家知道雨花台的主峰高度是海拔60米 , 如果有的朋友觉得不够高的话, 还可以在地下展厅乘电梯 直达碑顶,到达海拔102米的高度,远眺金陵通衢广厦, 俯瞰雨花台风景名胜区秀色。 现在我们下至纪念碑一层平台 。从这里向南望去,倒影池、纪念桥、纪念馆、忠魂亭等建 筑依次映入眼帘。整个建筑群,依地势而建,布局流畅,错 落有序,肃穆庄严,气势恢宏。〔倒影池〕我们面前的这个 清水盈盈的水池叫倒影池,它长72米,宽26米。建筑学 家利用原有地形,运用物理学折光原理,巧妙地将纪念碑、 纪念馆的影像在池中南北两端水面上显现出来,形成独特的 景致,供人们欣赏。倒影池东西两侧,雪松、龙柏、红枫、 海棠排列有序;蔷薇、爬山虎、云南黄馨顺坡披挂;斜坡草 坪,绿茵掩映,四时花草姹紫嫣红。倒影池南北两端各有一 块花岗岩和大理石质地的照壁,在北面的照壁上用汉、壮、 蒙、维吾尔、藏五种民族文字镌刻着《国际歌》,南面的这 块则用五种文字镌刻着《中华人民共和国国歌》。倒影池南 端两侧有两座相对肃然矗立高 5 、 5 米的圆雕 ,一位战十手

握钢枪肃立,一位少女扶手胸前,他俩神情严肃,目光柔和 ,表达了人民群众缅怀先烈,继承遗志的主题。〔纪念桥〕 我们现在经过的这座桥叫纪念桥,它将倒影池、纪念馆连接 为一体。能丁巧匠们在原有的雨花湖上用钢筋混凝十修建了 这座双曲不等跨拱桥。桥长103米,宽16米。桥的两侧 以卧式花岗石坡面为栏,上饰有直径1,2米的花岗岩花圈 2 4 只 , 凝重厚实 , 别致新颖。桥面上砖石居中 , 旁铺鹅卵 细石,原本中直的桥,竟有了几分曲径通幽的感觉,桥下碧 波荡漾,鱼儿徜样,好一幅立体画轴。〔雨花台烈士纪念馆 〕现在展示在各位面前的这座高大雄伟的建筑就是闻名干世 的雨花台烈士纪念馆。它坐落在距纪念碑 4 5 0 米处的任家 山上。它是由著名建筑大师杨延宝先生设计的。1984年 4月开工,1988年7月建成。馆东西长90米,南北侧 翼伸展49米,为重檐屋顶的民族风格建筑,面积5900 平方米。馆形似一"凹"字,正中为一重檐主堡,高26米, 其正门上方有"日月同辉"标志图案。门庭南上方刻有邓小平 亲笔题写的"雨花台烈士纪念馆"馆名。建筑侧翼两端各有一 小堡,顶高23米。整个建筑的乳白色琉璃瓦为屋顶,花岗 岩贴墙面,白色的大理石为窗框,加上精美的石雕、石廊、 石几、石栏、石阶,把纪念馆装点得更加庄重典雅。纪念馆 是集研究、收藏、宣传为一体的革命传统教育场所和机构。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com