

2009年陕西省导游口试考试景点讲解：大雁塔及曲江旅游区
导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E9_99_95_c34_633814.htm 各位游客大家好：今天我们参观的是大雁塔景区和曲江旅游区，首先我们去参观举世闻名的大雁塔。大雁塔位于雁塔路南端的大慈恩寺内，大慈恩寺，初名无漏寺，始建于公元589年的隋代，到了公元648年，太子李治为了追念慈母文德皇后大恩，要求选择“挟带林泉，务尽形胜”之地，建造佛寺，为其母祈求冥福，于是重修隋代无漏寺，并改名为大慈恩寺。唐代的大慈恩寺规模极大，占地342亩，有房间1897间，可容纳僧徒3000余人，慈恩寺的首任住持就是被称为“法门领袖，民族脊梁”的玄奘法师，玄奘姓陈名，河南偃师人，他是我国古代著名的佛教翻译家、旅行家和文学家。公元627年，28岁的他独自一人前往印度学习佛学，先后在印度各地从事佛教研究长达17年之久，公元645年，玄奘西行取经归来，带回了657卷佛经和大量的佛舍利以及佛像，受到了朝野和国人的隆重欢迎，公元648年12月，大慈恩寺初建落成，玄奘法师便被请到慈恩寺担任住持，继续翻译佛经，并在此宣讲唯识宗教义，使慈恩寺成为了唯识宗的祖庭。现在的大慈恩寺，是在唐代大慈恩寺西院的遗址上重新修建的，规模仅为唐时的七分之一。现已成为全国重点文物保护单位，国家4A级旅游景区。好了，现在我们已经来到了大慈恩寺的门口，因为我国佛教寺院大多都建在深山密林之中，所以寺院的正门称为山门，山门也称三门，东为无相门，西为无作们，中为空门，象征着佛教的入

门三解脱，走进山门，我们可以看到钟鼓二楼东西对峙，东边的钟楼内悬挂有一口明代的大铁钟，重约三万斤，上面刻有雁塔晨钟四个字；西面的鼓楼内有一面直径约2米的大鼓，僧人们早上敲钟，晚上击鼓，晨钟暮鼓，交相辉映。寺院的钟声每天敲108下，象征着破除人的108中烦恼，及“闻钟声，烦恼清。智慧长，菩提生。离地狱，出火坑。愿成佛，渡众生。”就是说，听到寺院的钟声，就可以消除一切烦恼，得道成佛了。钟鼓楼的北面是大雄宝殿，大雄宝殿是佛教寺院的主体建筑，殿内供奉的是三身佛，中为法身佛毗卢遮那佛，西为报身佛卢舍那佛，东为应身佛释迦牟尼佛。三身佛的两侧是佛祖的两大弟子，东为迦叶，西为阿难。两边有普贤菩萨像和文殊菩萨像，他们分别象征着真理和智慧。东西两侧还列坐有十八罗汉像。大雄宝殿过去是法堂，法堂是为佛教徒讲经说法的地方，里面供奉的是阿弥陀佛，堂内墙壁上贴有三张拓片，中间的是玄奘负笈图，两侧是玄奘的两位弟子，圆测与窥基，圆测是新罗国王孙，窥基是唐初名将尉迟恭的侄子，两位名门之后均拜玄奘为师，可见玄奘法师当时的名声之大，地位之高。法堂的背后就是举世闻名的大雁塔了。大雁塔始建于唐高宗永徽三年，即公元652年，是由玄奘亲自设计并督建的，用以保存他从印度带回的佛经与佛像。最初的塔为5层，砖表土心，不可攀，后来武则天在位的时候，将它重新修建并增高至十层，后经战乱毁坏，到五代时又重新修建，改为七层。现在的大雁塔基本上就保留了这次修缮后的状貌，为楼阁式砖塔，高64.7米，共七层，塔内建有楼梯可盘旋而上，每层都建有砖拱门，塔南门东西两侧的砖龕中，嵌有两方石碑，是李世民和李治分别撰写的《大唐三

藏圣教序碑》和《述三藏圣教序记碑》，二碑均为唐初著名书法家褚遂良所书，被称为“二圣三绝碑”。大雁塔的得名，一说是西域称佛塔为“亘娑”，唐言为“雁”，故雁塔之名是由梵文音译过来的。另一说是出自于玄奘的《大唐西域记》所记载，说是摩揭陀国有一个信奉小乘佛教的寺院，寺僧可食三净肉，有一天中午，一位僧人看见天空中有群雁飞过，于是便开玩笑的说：“众僧今日还没有肉吃午饭，如果菩萨有灵的话，因该知道啊！”话音刚落，只见领头的大雁突然折身飞回，在这个僧人的脚下坠地而亡，众僧大惊，随即明白了这是佛陀化身前来教育他们，于是便将此雁葬于院中，上建一塔，取名雁塔，从此改信大乘佛教，不在吃肉。雁塔之名想必便是来源于此。还有一种说法跟雁塔题名有关，在这里就不多说了。说到雁塔题名，它始于唐中宗神龙年间，进士张莒登塔题名，后文人们竞相效仿，在考取进士以后，都要等上雁塔将自己的姓名、籍贯和及第时间题留在雁塔的墙壁上，日后若是升为卿相还要用朱笔改写，雁塔题名被视为人生一大荣耀之事，白居易在考取进士后，就曾作诗道：“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”，表现了他少年得志的喜悦与自豪之情。大雁塔的北面是玄奘三藏院，它是一组仿唐建筑群，于2000年建成并对外开放，全院由西院的光明堂，中院的大便觉堂和东院般若堂三部分组成，光明堂内以壁画的形式讲述了玄奘从出生到去西域求法的事迹；般若堂的壁画，讲述的则是玄奘取经回国后，翻译佛经和培养人才的事迹；大便觉堂内，供奉了玄奘的顶骨舍利和他的青铜坐像，供人们瞻仰和凭吊，墙壁上的汉白玉壁画，讲述的是《弥勒上生经》和《弥勒下生经》的故事，具有很浓厚的

佛教文化色彩。大雁塔在历史上就是曲江之地，下面我们就去参观曲江旅游区的其它几个著名景点。首先我们去大雁塔北广场参观，这是一个以突出大雁塔、大慈恩寺以及大唐文化的主题广场，于2003年建成，由喷泉水景区，大唐盛世浮雕景区，大唐东西步行街，唐诗园林区等组成，内有亚洲最大的音乐喷泉，现已成为了西安的“城市会客厅”和“城市名片”。下面我们去参观大唐芙蓉园，它是在唐代芙蓉园遗址上修建的，完全仿照了唐代皇家园林的建筑形式，于2005年建成并对游人开放，占地面积1000亩，总投资13亿元人民币。内有紫云楼、凤鸣九天歌剧院、陆羽茶社、仕女馆等等许多的仿唐建筑群，拥有全球最大的水幕电影，是我国第一个全方位展示大唐文化与风貌的主题公园，被誉为“盛唐主题天下第一园”。现在我们去参观曲江海洋馆，它是西部最大的海洋馆，占地90亩，总投资3.5亿元人民币。主要由海豚表演馆、海洋科普馆、热带雨林馆、海底隧道和水下大观园等部分组成。在曲江旅游区，我们还可以参观到传说中薛平贵与王宝川爱情故事的发生地寒窑以及以平民身份埋葬的秦二世胡亥墓。好了朋友们，我的讲解到此结束，谢谢大家！

相关链接：2009年陕西省导游口试考试景点讲解：兵马俑博物馆导游词
2009年陕西省导游口试考试景点讲解：陕西历史博物馆导游词
2009年陕西省导游口试考试景点讲解：西安碑林博物馆讲解资料
2009年陕西省导游口试考试景点讲解：华清池导游词

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com