

2009年山东省导游现场考试景点讲解导游词：蒲松龄故居导游词
导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E5_B1_B1_c34_633831.htm 蒲松龄故居在淄博市淄川区洪山镇蒲家庄，是一座幽静古朴的庭院，坐北朝南，院落前后四进，西有侧院，门楣上悬挂着郭沫若题写的匾额“蒲松龄故居”。院内月门花墙，错落有致，山石水池，相映成趣。北院正房三间，为蒲松龄诞生地，也是其书房“聊斋”，室内陈列着他74岁时的画像，上有其亲笔题字。南院有平房两间，旧称磊轩，是以蒲松龄长子蒲箬的字命之。西院系新建的陈列室，陈列蒲氏家谱、手迹和其多种著述以及英、俄、日、法等中外各种版本。聊斋正房后，新建了6间展室，展出了中外蒲氏研究家们的多种论著，以及当代文化名人老舍、臧克家、丰子凯、李若祥、俞剑华等书画家为故居作的书画、题词100余幅。沿故居门前的石路东走100米至聊斋园，聊斋园占地360余亩，园内景点主要有蒲松龄艺术馆、狐仙园、石隐园、满井寺、观狐园、柳泉、松龄墓园、聊斋宫等，其建筑独特新颖，恢宏壮观，为华夏一绝。蒲松龄故居在淄博市淄川区洪山镇蒲家庄，是一座幽静古朴的庭院，坐北朝南，院落前后四进，西有侧院，门楣上悬挂着郭沫若题写的匾额“蒲松龄故居”。院内月门花墙，错落有致，山石水池，相映成趣。北院正房三间，为蒲松龄诞生地，也是其书房“聊斋”，室内陈列着他74岁时的画像，上有其亲笔题字。南院有平房两间，旧称磊轩，是以蒲松龄长子蒲箬的字命之。西院系新建的陈列室，陈列蒲氏家谱、手迹和其多种著述

以及英、俄、日、法等中外各种版本。聊斋正房后，新建了6间展室，展出了中外蒲氏研究家们的多种论著，以及当代文化名人老舍、臧克家、丰子凯、李若祥、俞剑华等书画家为故居作的书画、题词100余幅。沿故居门前的石路东走100米至聊斋园，聊斋园占地360余亩，园内景点主要有蒲松龄艺术馆、狐仙园、石隐园、满井寺、观狐园、柳泉、松龄墓园、聊斋宫等，其建筑独特新颖，恢宏壮观，为华夏一绝。狐仙园和艺术馆，主要以聊斋故事为主题设计建造。内设蒲松龄生平及著作、蒲公西铺设馆生涯、名人书画等展室，展示蒲公一生及其对世界文化之贡献。石隐园，原系毕氏之花园，蒲公设馆毕府三十年，写下大量有关石隐园的诗词佳篇。园内怪石林立，绿树成荫，将此园移址，再现蒲公舌耕笔耘之阅历。满井寺为古寺重建，以双重门拱牌坊为入寺山门，内有天王殿、大雄宝殿、三圣殿、钟楼等雄伟建筑。神佛均用香樟木精工塑造，栩栩如生，吸引四方游客光临顶礼膜拜。聊斋宫为聊斋园主要景点，外景琼楼横空，碧湖青山，看似天上宫阙。宫内设《罗刹海市》、《席方平》、《娇娜》、《画皮》、《尸变》等聊斋故事，采用现代彩塑、电影特技、灯光声乐等手法，逼真地活化了蒲公笔下的神妖鬼狐艺术形象。漫步聊斋园，将避开都市闹城的喧嚣，尽情体验一代文豪蒲松龄笔下所描绘的鬼狐世界、冥冥仙境。狐仙园和艺术馆，主要以聊斋故事为主题设计建造。内设蒲松龄生平及著作、蒲公西铺设馆生涯、名人书画等展室，展示蒲公一生及其对世界文化之贡献。石隐园，原系毕氏之花园，蒲公设馆毕府三十年，写下大量有关石隐园的诗词佳篇。园内怪石林立，绿树成荫，将此园移址，再现蒲公舌耕笔耘之阅历。

。满井寺为古寺重建，以双重门拱牌坊为入寺山门，内有天王殿、大雄宝殿、三圣殿、钟楼等雄伟建筑。神佛均用香樟木精工塑造，栩栩如生，吸引四方游客光临顶礼膜拜。聊斋宫为聊斋园主要景点，外景琼楼横空，碧湖青山，看似天上宫阙。宫内设《罗刹海市》、《席方平》、《娇娜》、《画皮》、《尸变》等聊斋故事，采用现代彩塑、电影特技、灯光声乐等手法，逼真地活化了蒲公笔下的神妖鬼狐艺术形象。漫步聊斋园，将避开都市闹城的喧嚣，尽情体验一代文豪蒲松龄笔下所描绘的鬼狐世界、冥冥仙境。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com