

2009年黑龙江省导游口试考试景点讲解：中央大街导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文 [https://www.100test.com/kao\\_ti2020/633/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_BB\\_91\\_c34\\_633855.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E9_BB_91_c34_633855.htm) 游客朋友：欢迎各位到中央大街游览观光。中央大街，北起松花江防洪纪念塔，南至经纬街，全长1450米，宽21.34米。其中车行方石路宽10.8米。全街建有欧式及仿欧式建筑71栋，其中保护性建筑13栋。1986年，哈尔滨市人民政府将中央大街确定为保护街路。1996年8月，市政府决定将其改造成步行街，并于1997年6月1日正式开通，是全国较早的步行街之一。步行街全长860米，设有休闲区6个，两侧人行道铺装广场砖近5000平方米，彩色步道板2500平方米，并在大安街至东风街路段铺设500米的轮椅通道。改建后的步行街环境优美，秩序井然。她以其独特的欧式建筑、精致典雅的牌匾广告、欧式古典路灯、花团锦簇的休闲小区以及异彩纷呈的文化生活，成为哈尔滨市一道亮丽的风景线。（街名的来历）中央大街始建于1896年。1898年6月，中东铁路在哈尔滨破土动工。同年秋季，山东、河北数千名筑路劳工落脚在今天的中央大街一带。他们垒泥为墙，束草为棚。于是这条街就有了她最初最形象的名字中国大街。在1903年中东铁路全线通车之前，哈尔滨的所需货物基本都是经松花江水路运来的。中国大街的通江口（今防洪纪念塔江段）就是当年的码头。这样中国大街就成了黄金水道的口岸，也成为哈尔滨当时最热闹繁华之地。1925年，中国政府收回了哈尔滨的市政政权，将中国大街改称中央大街。岁月悠悠，世事沉浮。在1968年的“文革”岁月中，中央大街被改称“反修大街”，1976年其名称又恢复为中央大街。这

条历经时代风雨的老街，如同历史见证人，目睹着哈尔滨百年沧桑和荣辱兴衰。1904-1905年间的日俄战争，使哈尔滨成为俄军的后方基地。庞大的军用品需求，客观上带动了哈尔滨的初步繁荣，也带动了中国大街的经济和建筑的发展。俄国统治哈尔滨的20年间，不论是建筑风格还是经济格局，中国大街都是受西方影响最深的街路。（中央大街的马路方石）最初的中国大街有些地段翻浆严重。每逢春夏之交，路面像海绵一般，车辆走在上面忽忽悠悠的。连修这条路的工人们也伤透了脑筋。年年返工，年年翻浆，白白赔进了许多银两。倒是江湖上有那么一个卖弄梅花桩功夫的武林僧人出了一个奇招，将数千根二三米长的圆木桩，一头削尖，一根根一排排地沿路钉进土层中，上面再敷以碎石，铺上黄沙，才解决了翻浆的问题。1924年5月，由俄国工程师科姆特拉肖克设计、监工，为中国大街铺上了方石块。当时街面的宽度为10沙绳（俄度量单位：1沙绳=2.134米），也就是今天中央大街的宽度为21.34米。方块石路的设计宽度为10.8米，铺路用的方块石为花岗岩，长18厘米，宽10厘米。其形状大小如俄式的小面包，一块一块，精精巧巧，密密实实，光光亮亮。路铺得这样艺术，在中外建筑史上都是少见的。据说当时一块方石的价格就值1美元。1美元那时够穷人吃1个月的。中国大街足有750米，真可谓金子铺成的路。据有关专家测定，中央大街的方石块还能磨上一二百年。（中央大街的建筑风格）中央大街的建筑涵括了西方建筑史上最有影响的四大建筑流派。在西方建筑史上几百年才形成的建筑风格样式，在中央大街只用了二三十年的时间就形成了，使中央大街成为远东最著名的街道之一。人们将中央大街同伦敦的摄政王大街

、巴黎的香榭丽舍大街、柏林的菩提树大街、东京的银座大街、上海的外滩和天津的维多利亚大街相提并论。中央大街的建筑有欧式常见的16世纪文艺复兴式、17世纪的巴洛克建筑,18世纪折衷主义建筑、19世纪的新艺术运动建筑。这些建筑体现了西方建筑精华,使中央大街成为一条建筑的艺术长廊,为人们提供了鉴赏西方建筑的实例。可以说中央大街的建筑是人类历史文化的珍贵遗产。(中央大街典型建筑)前面这所建筑是妇女儿童用品商店。它建于10沙绳(俄度量单位:1沙绳=2.134米),也就是今天中央大街的宽度为21.34米。方块石路的设计宽度为10.8米,铺路用的方块石为花岗岩,长18厘米,宽10厘米。其形状大小如俄式的小面包,一块一块,精巧巧巧,密密实实,光光亮亮。路铺得这样艺术,在中外建筑史上都是少见的。据说当时一块方石的价格就值1美元。1美元那时够穷人吃1个月的。中国大街足有750米,真可谓金子铺成的路。据有关专家测定,中央大街的方石块还能磨上一二百年。(中央大街的建筑风格)中央大街的建筑涵括了西方建筑史上最有影响的四大建筑流派。在西方建筑史上几百年才形成的建筑风格样式,在中央大街只用了二三十年的时间就形成了,使中央大街成为远东最著名的街道之一。人们将中央大街同伦敦的摄政王大街、巴黎的香榭丽舍大街、柏林的菩提树大街、东京的银座大街、上海的外滩和天津的维多利亚大街相提并论。中央大街的建筑有欧式常见的16世纪文艺复兴式、17世纪的巴洛克建筑,18世纪折衷主义建筑、19世纪的新艺术运动建筑。这些建筑体现了西方建筑精华,使中央大街成为一条建筑的艺术长廊,为人们提供了鉴赏西方建筑的实例。可以说中央大街的建筑是人类历史文

化的珍贵遗产。（中央大街典型建筑）前面这所建筑是妇女儿童用品商店。它建于1917年，原为协和银行，属文艺复兴式建筑，是哈尔滨市二类保护建筑。该建筑采用扁平的穹顶转角部入口，又以虚窗拱檐突出两侧中间人日。一虚一实，一J三法巧妙。二楼窗口采用爱奥尼式浅壁支撑拱型券额，扩大了窗GI的视觉感，在寒冷地区既有利于防寒，又美化了外观。这座建筑当时是捷克人开办的巴甲皮鞋店。解放后这里建成中央大街最大的专营店妇女儿童用品商店。如今一些名牌专卖店也在这里落脚，如鳄鱼和堡狮龙等。妇女儿童用品商店对面是1994年11月开业的中央商城。它的旧址是1932年由5家俄国人开办的门市小店。新中国成立后，这排平房被打通，改建成东风百货商店。1994年拆除了旧房，建成了融欧式古城堡建筑 and 现代派建筑风格为一体的综合性商业大厦。这座宏伟建筑为美丽的中央大街又添一景。再往前走，我们就会看到中央大街药店。这里以前不过是排小平房。1912年，德润西门子洋行在这里设立分行，经营电料和电器。新中国成立后，改建成药店。1993年，在这里建成新楼。现在这里不仅经营药品，而且还开了肯德基分店。1995年开业的中央大街购物中心，是1930年开办的瑞典商会的原址。当时主营陶瓷和搪瓷等器材。解放后改建成副食商店。大家所看到的大楼是由黑龙江省著名建筑家李光耀设计的。它是一座将浮雕与建筑融为一体的欧式建筑杰作，成为中央大街新的景观。中央大街上最令人瞩目的建筑要数我们面前这座马迭尔宾馆。它建于1906年，其造型美观，装饰华丽，属典型的法国文艺复兴时期路易十四世新艺术运动建筑风格，是哈尔滨市一类保护建筑，有东方的“凡尔赛宫”之称。最初它由一

名法国籍犹太人投资经营。关于它的名称“马迭尔”一词的原意曾经在哈尔滨引起一场争论。有人认为该名来自英语“MOTHER”一词。他们认为当时犹太人失去了祖国，像失去了母亲的孩子一样，到处颠沛流离，故取“母亲”一词，以表思乡之意。也有人说马迭尔来自英语“MODERN”，表示“摩登”现代之意。也有人询问过在哈尔滨生活过的犹太人，他们说MODERN HOTEL就是当时的名称。你们看马迭尔宾馆现在的英文名称就是采用MOD-ER到一词。马迭尔宾馆室内设备齐全，装修华丽，还设有欧洲宫廷式中小型会议室。具有传奇色彩的是挂在一楼楼梯缓台间墙上的一幅画。它是俄国宫廷画家“老巴代夫”的作品，取材于文艺复兴时期诗人但丁的《神曲》。该画表现了在天使的帮助下，山神救出了被爬虫和魔鬼囚禁的美丽少女，经过地狱磨难的少女正要升入天堂的场面。文革中，红卫兵用红油漆把该画涂得面目皆非。“十年动乱”后，人们又把该画复原，恢复了它那纯朴的魅力。几十年来，马迭尔宾馆曾经接待过许多驰名人物，如：著名作家郭沫若、丁玲，著名画家徐悲鸿。中国人民的好朋友美国名人斯特朗、斯诺，靳羽西也曾下榻于此。影视界也以马迭尔宾馆为景多次拍片，《夜幕下的哈尔滨》、《伦敦启示录》、《开往莫斯科的东方列车》等电影都给观众留下了美好的回忆。马迭尔宾馆对面的华梅西餐厅原来叫“马尔斯餐厅”。新中国成立后，虽经多次改造，又加盖了二层楼，但仍旧保持了欧式风格。据统计，1937年哈尔滨有西餐馆260家，仅中央大街两侧就云集了100多家“华梅”也是最受欢迎的西餐馆之一。俄式大菜、纸包小牛肉、软炸鸡脯、罐牛尾、法国蛋、炸板虾都是“华梅”的风味菜肴

。据说有位前苏联军政要人曾经光顾过“华梅”。餐后，他赞叹“华梅”佳肴：“青出于蓝而胜于蓝。”回国后，他还派人来“华梅”学做俄式大菜。逛中央大街，只有品尝了“华梅”风味，才能算得上一次完美的旅游。再往前走，我们就会看到教育书店。它建于1909年，原为松浦洋行，是哈尔滨市最大的巴洛克式建筑，是中央大街的标志性建筑，是哈尔滨市一类保护建筑。它富丽堂皇，新奇变幻，线条自由，对比强烈。它的入口上方镶嵌着一男一女两尊人体雕像。它们是古希腊神话传说中的两个擎天神，男的叫亚特拉斯，女的叫加利亚切德。与教育书店相对的建筑是道里秋林商店。建于1919年，属新艺术运动建筑，是哈尔滨市一类保护建筑。建筑物主体三层，各层间以腰线分割，自上而下窗口逐渐缩小，显现出稳定感；画龙点睛的一橙三心挟券圆形扁窗为典型的新艺术运动建筑特色。也有人说中央大街是座欧式建筑博物馆，70多座风格各异的建筑充满了异国情调。因此，人们把哈尔滨称为“东方小巴黎”和“东方莫斯科”。我说中央大街是一首交响乐。它那平坦独特的石头大道吹响了乐章的前奏曲，妇女儿童用品商店、中央商城、马迭尔宾馆和教育书店构成了跌宕起伏和谐统一的各个乐章，江边的防洪纪念塔以雄壮的英姿把整个交响乐推向高潮。这音乐伴随着改革开放的东风，鼓舞着900多万哈尔滨人民满怀信心地进入光辉灿烂的21世纪相关链接：2009年黑龙江省导游口试考试景点讲解：亚布力滑雪场导游词 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)