

旅游景点介绍：董子园导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/633/2021_2022__E6_97_85_E6_B8_B8_E6_99_AF_E7_c34_633876.htm 董子园 董子园风景区是德州人民为纪念西汉大儒董仲舒而建设，董仲舒青年时期曾在德州研读儒学13年，历史上建有董子读书台。德州经济开发区通过挖掘历史资源打造文化产业将其复建。自2007年9月，开始动工，总占地743亩（从东风路桥到三八路），投资5亿元。整个景区以儒家文化为主题，创意主旨是“民族中兴、天下大治”，大力弘扬儒家思想文化。包括董子文化街、董子读书台、柳湖书院。董子文化街占地100亩，建筑面积50000平，分为两条街，顺天街和博文街。取自一句话“顺天应人、博文弘义”。具体分为六大区域，名人字画区、民俗艺术区、古玩玉器区、美食茶艺区，辅以德州历史展览馆、德州陶瓷览馆、奇石展览馆、古典家具馆等。集休闲娱乐和古玩商贸、文化交流为一体。沿河5栋楼，以董仲舒提出的“三纲五常”中五常来命名，分别是“仁、义、礼、智、信”。跨河而建的是“三策固本”水上牌坊。“三策”指董仲舒向汉武帝提出的“天人合一”、“大一统”论和“独尊儒术”三策；我们面前此处比较宽阔的水面叫柳湖。湖中心的小岛为“不窥园”区，会在岛上仿照苏州园林建造一个巧夺天工的小园子。（董仲舒读书专心刻苦，三年没有去过自己的后花园，留下了“目不窥园”的典故。）有三所建筑“学而”“神思”“逸兴”。是个以茶会友的地方。与湖心岛相连的有三座桥，连接湖心岛与文化街的叫人和桥，远处的廊桥叫“天和桥”，连接湖心岛与湖心小亭子的桥叫地和桥。

中国老百姓讲究“以和为贵”“家和万事兴”董仲舒也讲“天人合一”。湖心的小亭子叫数帆亭，清代，德州诗人田香城（田雯之弟）在柳湖岸边兴建了“数帆亭”。岸边的石舫叫春秋舫，“舫”即船，承载历史，继往开来。董仲舒著作《春秋繁露》，春秋又有时代变迁、历史发展的意思。柳湖书院，为研究董子文化提供场地场所，是个集大型会议，学术研讨、创作于一体的地方。台前矗立的董仲舒像是钱绍武创作的。塑像高6米，基座2米。雕塑以汉代简明浑拙的大块体积为主。造型方圆结合。肩膀偏方，显得厚重有力。胸部略偏浑圆，显得大而有容，融通无碍。膝部往下又渐渐变方，以增加稳定感。塑像右手高举，食指向天，表现了他所提倡的“天人合一”思想理念和他的自信。眼睛采用典型的“凤眼”，显出异常的智慧和内向的性格。整个塑像刻画出一位有高超智慧而温厚内敛，有原则而不固执偏狭的“大儒”风范。塑像后就是景区的主建筑董子读书台。读书台南北跨越80余米，从台基到屋脊高24.8米，其中台基高13米，读书台大殿高11.8米。大殿前是座“正谊明道”牌坊，正谊明道这四个字是乾隆的御笔，如今正谊明道四字在故宫的淑芳斋后殿。董子读书台分前后两个大殿，前殿为“繁露堂”，场景为，董仲舒在德州下帷讲学的场景，后殿与前殿不同，更加庄严肃穆。这里设计的是董仲舒与汉武帝贤良对策的场景。无论是建筑风格还是室内陈设都保持了这位影响了中国两千年的儒家思想推崇人当年的特色。出大殿，站在景区的最高处，放眼望去，整个园区尽收眼底。董子读书台和董子园的建设，吸引了中央教育电视台连续制作播出了三集宣传片，在海内外引发了董仲舒“天人感应”思想讨论热潮。为进一

步提升城市整体形象，美化人居环境，打造旅游产业，开发区新开挖河道6.2公里，新建桥（闸）14座，实现（沙河苑景区）、董子园与长河公园、减河生态湿地、锦绣川景区的水系贯通。三河链接后就会形成德州的“州”字，寓意有德之州，厚德载物。尊敬的各位游客，到这里，景区的游览就接近尾声，希望董子园景区的美景能为您留下美好的回忆，期待您的下次光临。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com