

广东省景点导游词：梅州大埔客家民俗文化村导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E7_9C_81_E6_c34_634138.htm

各位游客：你们好！我们现在前往大埔客家民俗文化村，它位于大浦县西河镇车龙村，是一个以客家文化为附题的乡村旅游景区。大家知道吗？我们客家人的祖先也是黄河流域的汉人，东晋时因避乱迁到水流域，于唐末至北宋年间南移到广东路的韶、循、梅、惠各州。南宋末年，元兵南侵，江西客家人文天祥丞相起兵勤王，许多闽、客家人参加起义军，直抵粤东梅州。后来，闽、的客民更是大规模的迁居梅州。当时的地方官员为这些移民登记户籍时，将他们列入“客籍”，称为“客户”、“客家”，这就是“客家人”称谓的由来。开始时这些客家人仍保持聚族而居的传统，按姓氏的山坡上结茅扎寨居住，所以在梅州各地，至今留下不少带有“围”字、“寨”字的地名。这些围、寨后来才发展为砖砌瓦盖的方形、半圆形围屋。客家人无论迁徙到哪里，当地良田早有归属，他们只能钻进偏僻的山区，而且常受当地土著的排挤欺凌，遭山贼土匪的侵扰抢掠。为了一致对外，他们聚族而居，将单身小屋组合成连居大屋，变成具有防御功能的城堡式住宅。所以，无论是殿堂式、围龙式、纵列式，还是“四点金”、“五凤楼”都沿袭了这种理念。殿堂式，是在闽西的“府第式”基础上改进而成的、模仿古代中原官邸府宅的建筑形式。这种建筑一般是“三堂二横一围”或“三堂四横两围”。所谓“三堂”就是依宅基中轴线建造横列的上、中、下三座堂。每座堂中间是客厅，两旁为厢房。下堂（前厅）用作迎宾接客

；中厅常为长辈议事、节庆设宴的地方上堂（祖堂）供奉先祖牌位。所谓“两横”、“四横”就是在堂的两旁，分别建一排或两排与中轴线平行（纵向）的房屋，给族内各房人丁入住。午后是封闭的，屋后和两侧的外墙一般都不开窗的。若开着，也是很窄长的小石窗，作向外望和射击之用。当全部外门关闭，外墙就像是一道防御工事，整座宅子就像是一座城堡。围龙屋只是在殿堂式的横屋后面，加建半月形的围墙式房屋，“围墙”内可分隔成十几至二十几个房间，把屋围起来。“围墙”合拢处正中有间供奉宅神的“龙厅”，所以称“龙围”。各位游客，围龙屋无论大小，大门前多有一块长方形的禾坪及一个半月形的池塘。禾坪主要用作晒谷，池塘则有蓄水、养鱼、防火、防旱的作用。屋后最内层围龙的弧线与上堂后的直线之间的空地称为“花头”，可栽种花果树木。半月形的池塘与层层马蹄形的围龙组成一个太极图，透视出阴阳平衡、五行相生的理念。一座围屋内卧室、大小厅堂、厨房、厕所、仓库、水井，甚至猪圈鸡窝，一应俱全，完全是中国封建社会自给自足的典型缩影。我们现在前往参观民俗文化村主体建筑光禄第就是一个殿堂式与围龙式结合的建筑群。【光禄第外】我们眼前的建筑就是光禄第了。它背靠树木茂密的山丘，两旁有延伸的山麓，屋前是一望无际的稻田。大家可能不知道，客家人建屋时特别重视“地理风水”。客家俗谚“山中少堆土，枉劳一世苦”、“罗盘差一线，富贵不相见”、“后高前下，多牛足马”。光禄第的“风水”，正是符合“堂局”的要求。由于光禄第前低后高，我们从远处就能看清它“三堂四横”的布局：大门围墙内分上、中、下三座屋，两边各两列横屋。在左右外层屋尽

头处，筑起围墙形的房屋，把正屋围起来。这是不是跟我刚才说的一样？只不过是它缺了那半月形的池塘罢了。【光禄第门厅】大家都看到正门顶上灰塑的“光禄第”三个字了吧，这是李鸿章的手书呢！光禄第建于清光绪三十四年（公元1908年）；主体建筑“三堂”均为两层，做西向东。因为西高东低被认为是“鲁士”，居住会富贵，会生出好儿孙。建筑面积4180平方米；内有18个厅、13个大井、99个房间；整个建筑工艺精致、绘雕并举、雄浑严谨、气势壮观，是一座超大型围龙屋。【光禄第中堂与上堂】中堂是接待客人和家族聚会、议事的场所。也是整个大屋最讲究的建筑空间。那穿凿鎏金的麒麟凤凰及飞鸟走兽形态逼真，两旁厢房的屏风雕刻精细，金碧辉煌，无不体现一代商界大亨的豪华气派。现在中堂还布置了张弼士生平事迹及相关资料图文展览，以及仿制摆放原有各种牌匾、灯笼等装饰物。张弼士是本村人，曾任新加坡总领事，官至光禄大夫（一品大臣），曾受过光绪皇帝、慈禧太后、孙中山、袁世凯、张学良、美国威尔逊总统的接见。他既是商界大亨，更是著名的爱国侨领，为客家八贤之一。上堂是置放张弼士牌位和祭祀的地方，上堂左侧第一间房为张弼士起居室，两旁厢房则是内有鸦片床的接待室。大厅中悬挂着复原的各种牌匾及灯笼等灯饰，体现出一代商界大亨的豪华气派。【客家民俗文化暨张裕酒文化展览馆】光禄第正屋两边各有两排纵向“横屋”。客家民俗文化暨张裕酒文化展览馆就设在“光禄第”左侧第一排横屋内，一楼下堂房间、中厅为客家民俗文化展厅，展出客家民俗文化相关图片，特别突出表现大埔各种类型的客家民居及民俗活动的风采；一楼上堂房间为张裕酒文化展厅，展出了

张裕酿酒公司的一百多年来的历史图片、产品实物等。提起家喻户晓的“张裕酿酒公司”，各位可能会问：“那不是在山东烟台吗？”没错，1892年他创办了山东烟台张裕葡萄酒酿酒公司，开辟了1000余亩的葡萄园，栽种了25万余株葡萄。他搜遍国内外名贵酿酒品种，如设龙珠、赤霞珠、解百纳等名种。葡萄栽种和酿造均采用当时最先进的技术和设备。1914年，烟台红葡萄酒在山东物品展览会上获金质奖，同年又获南阳劝业会最优等奖章。1915年在巴拿马万国博览会上荣获金质奖章和最优等奖状。所以孙中山先生给它题赠“品重醴泉”的奖匾。1913年，张裕公司研制酿造出中国的“苦艾酒”“味美思”，这种白葡萄酒也是享有盛名。解放后，这两种就都连续多年被评为国家名酒。【上花园】这里就是客家人称之为“花头”的光禄第上花园了。上花园的右侧原有座“无逸亭”，右侧和后围种植了荔枝、木瓜、桃、李、枇杷、黄皮等近百种名优水果。这几棵荔枝已有百年树龄，据说还是张弼士亲手种下的。各位游客，参观了我国传统五大民居之一的客家围龙屋，不知道你对这理想的生活空间有何感想，这里不仅从心里和生理满足了住户的需要，还唤起人们内心对人与人之间渐失的和睦亲近感情的渴望和向往。谢谢大家！现在大家自由参观，一个钟头后请从正门出去上车。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com