

福建景点导游词：三坊七巷闽都文化游导游词导游资格考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E6_99_AF_E7_c34_634139.htm 福州三坊七巷闽都文化游导游词参观景点路线：杨桥路（双抛桥、林觉民故居、冰心故居）郎官巷（严复故居、二梅书屋）塔巷南后街（刻印印书雕塑、同利肉燕）衣锦坊（水榭戏台）黄巷（小黄楼）南后街（花灯雕塑、马鞍墙、叶氏民居）安民巷文儒坊（乡约碑）宫巷（沈葆楨故居、林聪彝故居）南后街（甘液境、蓝建枢故居）吉庇巷、光禄坊各位朋友：大家好，今天我们来到了有国家历史文化名城福州地标意义的“明清建筑博物馆”、“城市里坊制度的活化石”之称的中华第一街“三坊七巷”参观游览。在2009年6月揭晓的首届“中国十大历史文化名街区评选”中，三坊七巷历史文化街区与北京国子监街、平遥南大街、哈尔滨中央大街等共同参选，以最高票获得文化部、国家文物局授予的“中国十大历史文化名街”荣誉称号。公元前202年，福州城初建时，称“冶城”，统治者是勾践的后裔无诸。过了两百多年，西晋时期的福州已经稍有规模了。晋安郡首任太守严高嫌城太小，便在今屏山南麓建成一座郡城，称为“子城”。三坊七巷源于唐末闽王王审知扩建新城。王审知当政时，嫌原有子城太小，在子城外以钱纹砖砌筑起“罗城”，据说这是当时全国唯一的砖城。罗城南面以安泰河为界，城北是政治中心，多为贵族居住；城之南为平民居住区及商业区，也就是在此时，三坊七巷成为罗城西南的重要区域，坊巷格局初步形成。今天的“三坊七巷”地处福州市中心，东临八一七北路，西靠通湖路，北

接杨桥路，南达吉庇巷、光禄坊，占地约40公顷。“三坊”是：衣锦坊、文儒坊、光禄坊；“七巷”是：杨桥巷、郎官巷、安民巷、黄巷、塔巷、宫巷、吉庇巷，以南后街为中心轴线从北到南排列整齐，纵向有序，形成“棋盘状”的传统街巷格局。在城市变迁过程中，吉庇巷、杨桥巷和光禄坊被改建为马路，因此：我们今天讲三坊七巷实际只有二坊五巷。“三坊七巷”历经许多年，格局依旧，基本保留着唐宋遗留下来的坊巷格局，保存较为完好的明清民国建筑计200多座，其中水榭戏台、严复故居、沈葆楨故居等全国重点文物保护单位有9处，是中国目前在市中心保留的规模最大、最完整的明清古建筑街区。“三坊七巷”体现了闽越古城的民居特色，体现福州古名居特有的时代特征和地域特色。建筑结构布局、建筑用材上适应福州潮湿温热的气候特点；院落庭院布局上体现传统家族伦理观念；园林精巧雅致，体现亲近山水的风雅情趣，被建筑界喻为一座规模庞大的“明清古建筑博物馆”。除明清时代的建筑外，更令人惊叹的是三坊七巷的文化底蕴。近代诗人陈衍作诗提到：“谁知五柳孤松客，却住三坊七巷间。”三坊七巷自晋、唐代形成起，便是贵族和士大夫的聚居地。特别是到了清代中后期，福州士子固有的忧国忧民意识在世道变迁之中表现得更加强烈。这里涌现出一批对当时社会乃至中国近现代史进程产生重要影响的人物。林则徐、沈葆楨、林旭、严复、林觉民、林纾、林徽因、冰心、庐隐、郁达夫、郭化若、吴石……翻动历史，你会惊奇地发现，一大串在中国近现代舞台上风起云涌的人物，他们的生活背景都或多或少映现在三坊七巷，可圈可点的达150多人之众。可以说，三坊七巷成为福州人文荟萃的缩影，凸

显着福州人追求正统教化的人文性格与开拓进取的海洋文化精神的相互融合。作为福州城市精神集结地、福州名贤文化纪念地、福州传统商贾文化传承地、福州民俗文化展示地，三坊七巷承载了福州城市发展丰富的历史文化积淀，充分体现三坊七巷历史文化街区物质与非物质文化的特色与价值，是名符其实的中国名片。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com