

导游行业知识：中国婚姻礼仪导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_A1_8C_E4_c34_634282.htm 六礼 古代的婚姻礼仪。指从议婚至完婚过程中的六种礼节，即：纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎。这一娶亲程式，周代即已确立，最早见于《礼记昏义》。以后各代大多沿袭周礼，但名目和内容有所更动。汉平帝元始三年(公元三年)曾命刘歆制婚仪。汉朝以后至南北朝，皇太子成婚无亲迎礼。而从东汉至东晋更是因社会动荡，顾不得六礼，仅行拜时(拜公婆)之礼，连合卺仪式也不要了。直到隋唐，皇太子才恢复行亲迎礼，帝室成婚也照六礼行事。宋代官宦贵族仍依六礼，民间则嫌六礼繁琐，仅行四礼，省去问名和请期，分别归于纳采和纳征。《朱子家礼》连纳吉也省去，仅取三礼，三礼也成为明代的定制。清代仅重纳采、亲迎二礼，中间加女家铺房一礼。清代《通礼》载，汉官七品以上才实行议婚、纳采、纳币、请期、亲迎五礼。清末后，六礼演变纷繁，也就逐渐衰落了。纳采 婚姻礼仪。为六礼之首礼。男方欲与女方结亲，请媒妁往女方提亲，得到应允后，再请媒妁正式向女家纳“采择之礼”。《仪礼士昏礼》：“昏礼，下达纳采。用雁。”古纳采礼的礼物只用雁。纳采是全部婚姻程序的开始。后世纳采仪式基本循周制，而礼物另有规定。清代的纳采多为定婚礼，与历代不同。问名 婚姻礼仪，六礼中第二礼。即男方遣媒人到女家询问女方姓名，生辰八字。取回庚贴后，卜吉合八字。《仪礼士昏礼》：“宾执雁，请问名；主人许，宾入授。”郑玄注：“问名者，将归卜其吉凶。”贾公彦疏：

“问名者，问女之姓氏。”纳吉 婚姻礼仪。六礼中第三礼。是男方问名、合八字后，将卜婚的吉兆通知女方，并送礼表示要订婚的礼仪。古时，纳吉也要行奠雁礼。郑玄注：“归卜于庙，得吉兆，复使使者往告，婚姻之事于是定。”宋代民间多以合婚的形式卜吉定婚。至明代，以媒氏通书、合婚代之。清代，纳吉一仪已融于问名和合婚的过程中。民国时期，无纳吉仪，只有简单的卜吉习仪，多将女方庚贴放置灶神前，如三日内无发生异事，则认为顺利，就拿男女庚贴去合婚。纳征 亦称纳成、纳币。婚姻礼仪。六礼中第四礼。就是男方向女方送聘礼。《礼记昏义》孔颖达疏：“纳征者，纳聘财也。征，成也。先纳聘财而后婚成。”男方是在纳吉得知女方允婚后才可行纳征礼的，行纳征礼不用雁，是六礼唯一不用雁的礼仪，可见古人义礼之分明。历代纳征的礼物各有定制，民间多用首饰、细帛等项为女行聘，谓之纳币，后演变为财礼。请期 又称告期，俗称选日子。婚姻礼仪。六礼中第五礼。是男家派人到女家去通知成亲迎娶的日期。《仪礼士昏礼》：“请期用雁，主人辞，宾许告期，如纳征礼。”请期仪式历代相同，即男家派使进去女家请期，送礼，然后致辞，说明所定婚期，女父表示接受，最后使者返回复命。至清代，请期多称通信，即男家用红笺，将过礼日、迎娶日等有关事项一一写明，由媒人或亲自送到女家，并与女家商议婚礼事宜。亲迎 又称迎亲。婚姻礼仪。六礼中第六礼。是新郎亲自迎娶新娘回家的礼仪。《诗经大雅大明》：“大邦有子，天之妹，女定阙祥，亲迎于渭。”亲迎礼始于周代，女王成婚时也曾亲迎于渭水。此礼历代沿袭，为婚礼的开端。亲迎礼形式多样。至清代，新郎亲迎，披红带花，或

乘马，或坐轿到女家，傧相赞引拜其岳父母以及诸亲。岳家为加双花披红作交文，御轮三周，先归。新娘由其兄长等用锦衾裹抱至轿内。轿起，女家亲属数人伴送，称“送亲”，新郎在家迎侯。奠雁礼 婚姻礼仪。从周代至清末，在按六礼而行的婚姻中，除了纳征(下聘)礼以外，其余五礼均需男方使者执雁为礼送与女家。因为雁是候鸟，随气候变化南北迁徙并有定时，且配偶固定，一只亡，另一只不再择偶。古人认为，雁南往北来顺乎阴阳，配偶固定合乎义礼，婚姻以雁为礼，象征一对男女的阴阳和顺，也象征婚姻的忠贞专一。后来因雁越来越难得，人们就改用木刻的雁代之，到近代，改用鹅、鸭、鸡三种活禽代替行奠雁礼，以定婚姻的和顺。用雁之礼，朝鲜等国也袭用。议婚亦称议亲。商议婚娶的最初阶段，即六礼中纳采、问名、纳吉三阶段。由男方派人到女家提亲开始，经过换帖、卜吉、合婚、相亲等程序，到订婚为止。《聊斋志异青蛙神》：“虽故却之，而亦未敢议婚他姓。”问肯即求亲。婚姻礼仪，即六礼中的第一礼纳采。元代王晔《折桂令答》曲：“一个将百十引江茶问肯，一个将数十联诗句求亲。”合婚亦称合八字，古称卜吉。婚姻礼仪。是问名礼中的程序之一。双方议婚之初，在开出八字后，审合男女双方名号及生辰八字。古代是各自行卜，问鬼神，告家庙。近代则是请阴阳先生卜占男女命是否相合，相合则婚，相克则婚不成，要将双方的生辰八字退还。压庚又称压帖。婚姻礼仪。是六礼之纳吉中的一项内容。经过对合双方的八字帖后，男家用礼盒装上庚帖，上压钗钏和如意送往女家。又，将对方的八字帖压于家庙或祖先牌位下或供案香炉下，意请先人鉴之，如三日内家中平安者，可行婚姻，亦

称压庚。相亲亦称相门户、对看。婚姻礼仪。即在议婚阶段换过庚帖后，由媒人联系安排，双方长亲见面议亲。历代相亲仪式大同小异。旧时男女当事人并不相见，而由父母长亲包办。订婚 婚姻礼仪。即订立婚约的仪式。通过这个仪式，表示正式定下双方的婚事。古代，男方以雁为礼，去女家商定婚事，雁成为婚姻的信物。近代多用饰物、衣物、食物为礼，送往女家，送礼之后，婚约即成。订婚的表现形式为婚书及财礼。封建社会，订婚是结婚的必经程序，双方均不得反悔。新中国成立后，订婚已不是法定程序，男女双方只要出于自愿，合乎婚姻法的条件还要进行登记注册。尝汤献花 婚姻礼仪。订婚后，男家长者赴女家，与女家长者一道焚香祷祝上天保佑。礼毕，女家设宴。席上先尝汤，上清汤四碗，碗口上以红线作十字交叉，线头坠铜钱，以示姻缘开头。尝过汤后，上盘装四个猪蹄，每个上插红花，盘中置刀一把，刀柄上缠红绸，此谓献花，含缔结婚约之意。尝汤献花后，订婚礼为正式完成。议聘 婚姻礼仪。是男女双方同意结婚后，由媒人往来商议男家聘金和女家嫁妆的种类、数量的程序。一般根据双方的家庭地位和财产的多少及当婚男女的人品而确定，明显带有买卖婚姻的痕迹。下插定 婚姻礼仪。是专门送约定婚姻信物的仪式。男家向女家提出订婚，将女子插戴的首饰送到女家，作为婚约信物。《儒林外史》第二十七回：“但我说明了他家是没有公婆的，不要叫鲍老太自己来下插定。”下财礼亦称下彩礼、下财、下礼、过礼、过彩礼、放定、下定、行大盘、行聘、行聘礼等。婚姻礼仪。即完婚前男家向女家送财礼。财礼的数量品质，各地不同，主要视家境的贫富而定。南宋吴自牧《梦梁录嫁娶》：“且论

聘礼，富贵之家当备三金送之，则金钏、金、金帔坠者是也。若铺席宅舍，或无金器，以银镀代之。否则贫富不同，亦从其便，此无定法耳。”下财礼即依礼制，也要征得女方同意，实质是送和要结合。行聘前，先由媒人执彩礼帖(礼品清单)与女家商议，往往双方对数量品质多存争议，需商议多次方能定下。行聘时，男家备礼书，置于红漆木盘上，排队手捧肩挑礼品，伴以鼓乐送至女家，女家协助将礼品摆开，供女家亲友邻人观赏过目。女方收下，下财礼毕，婚约正式成立。回盘亦称回礼、回情、答回。婚姻礼仪。婚娶前，男方行聘礼，女方收下后，视情给一定回礼。南宋吴自牧《梦粱录嫁娶》：“男择日下聘，(女方)亦以礼物答回。”因回礼多用盘捧上，故称回盘。良辰亦称良辰吉日。即选择的宜于成婚的日子。要按黄道推算或由阴阳先生选择，或依皇历所载而选。唐代李商隐《流莺》：“巧啭岂能无本意，良辰未必有佳期。”《水浒传》：“今日是个良辰吉日，贤妹与王英结为夫妇。”对良辰的选择大多注重日子、季节、月份，以求吉利。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com