

导游行业知识：中国五大玉种导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_A1\\_8C\\_E4\\_c34\\_634283.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_A1_8C_E4_c34_634283.htm)

1、兰田玉产于陕西省兰田县。兰田玉外观为黄色、浅绿色，不透明，硬度为摩氏4度。属蛇纹石化的透辉石类。兰田玉开采历史悠久，见于汉书，张衡及班固等文赋记载。现仍有玉石矿生产。因产量不多，汉代以后，各地均采用和田玉为玉材。所以兰田玉开采和应用渐渐失传。以至明代宋应星在《天工开物》中称，兰田为葱岭（昆仑山）的别名，兰田为储运玉石之地等推论。地质部门曾对现尚开采的兰田玉进行了考察。据宝石协会副会长弈秉的研究，陕西咸阳茂陵附近出土的大型“兽面纹玉辅首”即采用兰田玉制作，可知汉唐人盛赞的蓝田美玉的产地即在当时京城附近。

2、南阳玉 南阳玉的矿区地处独山，又称“独山玉”、“独玉”。南阳玉为斜长石类玉石，质地细腻，纯净，具有油脂或玻璃光泽，抛光性能好，透明或微透明。硬度为5.5至6.5度。南阳玉为多色玉石。常见为两种或三种以上色调组成多色玉，颜色鲜艳，分别称为：水白玉、白玉、乌白玉、绿玉、绿白玉、天蓝玉、翠玉、青玉、紫玉、亮棕玉、黄玉、黄蓉玉、墨玉及杂色玉等。南阳玉开采历史悠久，陕西神木石峁出土的新石器时代龙山文化玉斧，1952年发现的殷墟玉器，1976年妇好墓出土的玉器都发现了以南阳玉为玉材的例证。现陈列于北海团城的元代渎山大玉瓮，也是用南阳玉琢制的。据文献记载，南阳玉的开采在汉代已有相当规模。至今独山上还有一千多个古代采玉的矿坑，可见南阳玉开采的历史之久，规模之盛。南阳玉的储量

相当丰富，至今仍可形成规模生产。3、酒泉玉产于甘肃祁连山脉，因又有祁连玉之城。属蛇纹石族玉石。半透明，以绿色为多，带有均匀的黑色斑点。硬度为4.5度至5度。酒泉玉的开采史可上溯到新石器时代，武威娘娘台遗址出土的齐家文化的精美玉璧，即以酒泉玉制成。4、铀岩玉因主要产地在辽宁铀岩而得名，又称铀玉。属蛇纹石，形成于镁质碳酸岩的变质大理石中，我国这种地质环境的矿床很多，因而类似铀玉的产地很广泛。铀玉外观呈青绿色，黄绿色。半透明、抛光后呈蜡状光泽，硬度为3.5度至5度。新石器时代红山文化所用玉材，产于铀岩境内细玉沟，俗称老玉，为透闪石软玉。商代妇好墓出土玉器多数玉材与铀岩瓦沟矿产铀玉近似。瓦沟矿铀玉开采历史悠久，储量丰富。为我国当前主要产玉矿区，产量占全国60%左右。5、和田玉分布于新疆莎车塔什库尔干、和田于阕、且末县绵延1500公里的昆仑山脉北坡，共有九个产地。和田玉的矿物组成以透闪石阳起石为主。并含微量透辉石，蛇纹石、石墨、磁铁等矿物质。形成白色、青绿色、黑色、黄色等不同色泽。多数为单色玉，少数有杂色。玉质为半透明，抛光後呈脂状光泽，硬度5.5度至6.5度。和田玉夹生在海拔3500米至5000米高的山岩中。经长期风化剥解为大小不等的碎块，崩落在山坡上，再经雨水冲刷流入河中。待秋季河水干涸，在河床中采集的玉块称为籽玉、在岩层中开采的称山料。现已发现的用和田玉制作的时代最早的玉器，出自殷墟妇好墓。春秋战国以后，和田玉逐渐成为主要玉材，均为采集籽料，至清代始开采山料。清代乾隆时期琢制的大禹治水玉山，青玉材重一万零七百余斤，即采自密勒塔山中。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)