

2010年导游考试基础知识中国古代建筑：第三节导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_AF\\_BC\\_c34\\_634358.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_634358.htm) 第五章 中国古代建筑第三节 宫殿与祭祀建筑

一、宫殿建筑宫殿是古代最高统治者处理政务并居住的建筑，是最高级的古建筑类型，北京明清故宫是保存最完好、规模最大的宫殿建筑群。(一)建筑布局根据《左传》和《礼记》记载，周朝已出现宫殿，其建筑規制也随之确立。虽然宫殿建筑经历了3 000多年的历史演化，但建筑布局規制始终延续。

1. 中轴对称：严格的中轴对称是我国正规建筑组群的传统，宫廷建筑尤为如此，即使本应充满自然随意的园林，其宫殿区也依然遵照这种布局形式。在庞大的宫殿建筑群中，有多条平行并列的纵向轴线，但宫殿主体建筑必须布局在中央轴线上，构成数进院落的庭院结构。
2. 左祖右社：这本是古代都城的布局規制，即祭祀祖先的庙宇建在皇城外东边，祭祀土神及谷神的祭坛建在皇城外西边。明永乐皇帝朱棣营建皇宫时，将祖庙和社稷坛建在皇城内，位于宫城前方中轴线两侧，清朝延续了这种布局規制。
3. 前朝后寝：中国古代宫殿是帝王处理国家大事与日常生活的地方。这两种不同行为的活动空间，在宫殿建筑组群布局中有严格规定。前朝后寝是这种布局的規制，即各种朝会的建筑位于整座建筑群前部称前朝，帝、后及子女生活起居的建筑位于后部称后寝。

(二)京外现存最完整的宫殿建筑群秦汉以来宫殿规模更为宏大，如秦朝的阿房宫、汉朝的未央宫、长乐宫、建章宫，唐代的太极宫、大明宫、兴庆宫等。保存完好的宫殿建筑群主要有三处，即北京故宫、沈阳故宫和拉萨布

达拉宫。沈阳故宫，始建于后金天命十年(1625)，是清朝入关前的皇宫和人关后的行宫。面积6万多平方米，是一座融满汉民族建筑风格于一体的宫殿建筑群。建筑布局分东、中、西三路。东路是清太祖努尔哈赤建造的大政殿和十王亭。大正殿用于皇帝举行大典，“十王亭”是左右翼王和八旗大臣办公之地。此建筑格局脱胎于满族的八旗制度。中路是清太宗皇太极续建的大内宫阙，包括大清门、崇政殿、凤凰楼及清宁宫等，是中轴对称主体，三进院落，前院崇政殿是皇太极临朝之地，凤凰楼是当时盛京最高建筑，清宁宫为后寝。可见已接受了中原前朝后寝规制的影响，但是将楼建在中轴线上的前朝后寝之间，却成特例。西路属行宫性质，有乾隆建造的文溯阁、嘉荫堂和仰熙斋等。文溯阁是西路主体建筑，专为收藏《四库全书》之用，建筑形式仿浙江宁波天一阁。

拉萨布达拉宫，位于拉萨市玛布日山，海拔3 700多米，占地36万余平方米，建筑面积13万余平方米，主楼高117米，共13层，有近万间房屋，宫殿、灵塔殿、佛殿、经堂、僧舍、庭院等一应俱全，是世界上海拔最高、规模最大的宫堡式建筑群。布达拉宫始建于公元7世纪，原是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。清顺治二年(1645)，达赖五世受清朝册封后，遂扩建宫室到现今规模。从达赖五世起，西藏的重大宗教、政治仪式均在此举行，是原西藏地方统治者政教合一的统治中心。布达拉宫主体建筑分为白宫和红宫：白宫是历代达赖喇嘛的冬宫，也是原西藏地方政府办事机构所在地；红宫主要是达赖喇嘛的灵塔殿和各类佛殿。

二、祭祀建筑

奴隶社会和封建社会时期，治理国家的思想主要体现于两方面：其一崇尚自然，其二崇尚祖先。历代帝王都自封是

天地神灵的代表、真命天子，因此十分重视对天地鬼神的祭祀活动。祭礼为吉礼，居“五礼”之首。帝王的祭祀活动按规定分大祀(祭祀天、地、上帝、太庙、社稷)、中祀(祭祀日、月、先农、先蚕、前代帝王、太岁)和群祀(祭祀群庙、群祠)3个等级。大祀必须皇帝亲自主祭；中祀皇帝可亲临主祭，也可委派皇子或王公贵族主祭；群祀不必亲临，可委派其他人主祭。坛庙祠堂是用来祭祀天地神灵、山川河岳、祖宗英烈和圣哲先贤的礼制性建筑物。(一)坛庙坛庙是祭祀天地诸神和祖宗神灵的礼制建筑。古都北京的祭祀建筑，规模和数量均超过历朝都城，号称九坛十八庙，有天坛、地坛、社稷坛、日坛、月坛、先农坛、太庙、历代帝王庙、孔庙、群庙、群祠等坛庙祠堂建筑。岱庙，又名东岳庙、泰岳庙、岱岳庙，是泰山规模最大的建筑群，是秦汉以来历代帝王举行封禅大典的地方，面积9.6万平方米，主要建筑有天

贶(kuang)殿、寝宫、汉柏院、东御座等。天贶殿是岱庙主体建筑，始建于北宋，重檐歇山顶，面阔九间，深四间，高22.3米，面积近970平方米。殿内保存有宋代壁画《泰山神启跸回銮图》，描绘了东岳泰山神出巡时的壮观场面。天贶殿与北京故宫太和殿、曲阜孔庙大成殿并称中国古代三大宫殿建筑。曲阜孔庙是祭奠孔子的庙宇，始建于公元前478年。孔庙呈长方形，建筑群仿皇宫建制，九进院落、三路布局、左右对称。建筑群规模仅次于北京故宫古建筑群。在全国孔庙中曲阜孔庙是规模最大、时代最早、规制最高的一座。著名建筑有棂星门、奎文阁、杏坛、大成殿、寝殿等。大成殿是孔庙的主体建筑，清雍正二年(1724)再建。黄瓦重檐歇山顶，面阔九间，进深五间，高32米，两级须弥座，檐下有28根雕

龙石柱，其中前檐10根为透雕蟠龙柱，均以整石刻成，下托山海波涛，上缀朵朵祥云，气势恢弘。解(xie)州关帝庙，位于山西运城解州镇，是关羽故里，建筑面积近2万平方米，是国内最大的纪念关羽的建筑群，为武庙之祖。隋开皇九年(589)始建，现存建筑多为明清遗物。关帝庙建筑布局严谨、轴线分明，北部为正庙，仿宫殿式布局，南部为结义园。(二)名祠祠是封建制度下，社会公众或某阶层为共同祭祀先贤而修建的建筑群。武侯祠，位于四川成都南郊，为纪念三国蜀丞相武侯诸葛亮而建。初建于西晋末年，与刘备昭烈庙相邻，明初武侯祠并入昭烈庙，故大门横额书“汉昭烈庙”。现存殿宇是清康熙十一年(1672)重建，形成武侯祠君臣合庙的格局。主体建筑在中轴线上，依次是大门、二门、刘备殿、过厅、诸葛亮殿五重建筑。包公祠，位于安徽合肥包河公园，是纪念北宋包拯的专祠。始建于明弘治年间，现存建筑为清光绪八年(1882)和1946年重修，主体建筑是包公享堂。(三)宗祠宗祠又名祠堂，是宗法制度下同族人供奉和祭祀祖先的地方。也是家族议事、学堂及履行族法、家法之地。胡氏宗祠，位于安徽绩溪县，初建于宋，明兵部尚书胡宗宪在嘉靖时对祠堂进行大修，因此建筑具有明代风格，其中雕刻艺术有徽派“木雕艺术厅堂”的称誉。祠堂占地1146平方米，建筑体量宏大，悬山屋顶、抬梁构架、砖木结构，三进七开间。主要有门厅、回廊、正厅、寝室，建筑布局方正对称、主次分明。陈家祠堂，又称陈氏书院，位于广州中山八路，是广东省陈氏合族祠堂，由清末广东七十二县的陈姓联合建造，建于清光绪十六至二十年(1890--1894)。它占地1.5万平方米，建筑面积6400平方米，建筑群布局严整、均衡对称，“

三进三路九堂两厢抄” 布设，六院八廊互相穿插。既具有我国建筑传统形式，又富有广东地方工艺装饰特点。广泛采用木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑、壁画和铜铁铸等不同风格工艺，集岭南民间建筑装饰艺术之大成。考点须知：2010年全国导游基础考试考点：第四章中国的宗教相关知识点  
：2010年导游考试基础知识中国古代建筑：第一节2010年导游考试基础知识中国古代建筑：第二节 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)