

2010年导游考试基础知识古代园林：第五节导游资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_634384.htm

第六章古代园林第五节 现存古代园林一、京外现存古代皇家园林承德避暑山庄：面积560万平方米，是我国现存面积最大的园林，是清代皇帝避暑和处理政务的场所。始建于清康熙四十二年(1703)，历时87年。园林古朴无华、朴素淡雅，取自然山水之本色，吸收江南和塞北之风光，集中了我国古代南北园林艺术的精华，建有楼、台、殿、阁、轩、斋、亭、榭、庙、塔、廊、桥等120余处，有康熙四字御题36景和乾隆三字御题36景。避暑山庄分宫殿区、风景游览区两大部分。处理政务与日常生活的宫殿区，位于山庄南部，宫殿由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑组成，布局严谨、青砖灰瓦、素雅幽淡。正宫是宫殿区主体建筑，主殿“澹泊敬诚”，也称楠木殿，后寝殿堂有“四知书屋”、“烟波致爽”、“云山胜地”等，是皇帝处理朝政、读书和居住之地。风景游览区，由湖区、平原区、山峦区3部分组成。湖区位于宫殿以北，有如意湖、镜湖、澄湖、银湖等，总称塞湖，湖区洲岛错落，长堤洲岛分割湖面，各湖有桥相通，两岸绿树成荫，湖边散落的是山庄主要的风景建筑，大多仿照江南名胜而建，如“烟雨楼”仿嘉兴南湖烟雨楼，金山寺布局仿镇江金山寺；湖中部有“如意洲”和“月色江声”岛等，西部有“芳渚临流”亭等。平原区位于湖区之北，其中又分西部草原和东部林地，草原绿草如茵，一派蒙古风光，林地称万树园，园内设蒙古包，曾是康熙、乾隆联谊少数民族和会见外国使臣的地方。山区位于山庄西北，占全苑面积的80%

以上，有南山积雪、锤峰落照、梨花伴月等景观。二、现存古代私家园林主要有苏州古典园林，扬州个园、何园，无锡寄畅园，上海豫园，广东四大名园，北京恭王府花园，山东曲阜孔府后花园，潍坊十笏(hu)园等。列入世界文化遗产的苏州古典园林有拙政园、留园、网师园、环秀山庄、沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园与吴江同里退思园。苏州四大园林是拙政园、留园、沧浪亭和狮子林。拙政园：明正德四年(1509)，御史王献臣归隐苏州，借用西晋文学家潘岳《闲居赋》中“拙者之为政也”句意，取名拙政园，筑园以明志，息政归隐、寄情山水园林。全园布局以水为中心，突出水的主题。水面占全园的3/5、溪水有分有聚、港汊曲折出没，具有浓郁的江南水乡景色，园内建筑分割空间、因地造景、步移景随、雕刻绘画等恰到好处。全园包括东(归田园居)、中(拙政园)、西(补园)3部分，面积5.2公顷，为苏州园林之首。中园是全园的精华所在，以水池为中心，建有形体不同、高低错落的远香堂、玉兰堂、香洲、小沧浪、海棠春坞等建筑。远香堂是拙政园的主体建筑，是一座结构精巧的四面厅，取自北宋周敦颐《爱莲说》“香远益清，亭亭净植”之意，借歌颂荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品质以自喻。厅内通过窗棂四望，南为假山、北临荷池、东望绣绮亭、西接倚玉轩，环顾四周犹如观赏一幅山水长卷。留园：始建于明嘉靖年间，清嘉庆五年(1800)改建，光绪初年为盛康所得扩建，因前园主姓刘，仿随园之例，取“刘”与“留”同音，易名留园。占地2.3公顷，全园建筑物占总面积的1/3，建筑精湛、结构严谨，空间组合高低错落、疏密相间，以建筑划分空间，组合成若干大小不同、情趣各异的庭院，与拙政园疏朗景观形成鲜

明对比，并称苏州园林双绝。全园分北、中、东、西4部分。北部为田园风光，中部、东部是全园精华，西部多假山，4个景区由曲廊相连千余米，移步换景。中部以山水为主，可观赏四季景色，是全园精华所在；中部东区是五峰仙馆为主的建筑庭院，五峰仙馆又称楠木厅，装饰雕刻甚为精美，是苏州规模最大的厅堂。东部以厅、堂、轩、斋建筑为主，鸳鸯厅前有著名的"留园三峰"冠云峰、瑞云峰、岫云峰，其中冠云峰相传为宋朝"花石纲"遗物，该峰高6.5米，形态玲珑剔透奇伟，具瘦、漏、透、皱4大特色，是江南园林湖石之最。

三、现存宗教寺观园林主要有西藏罗布林卡、北京白云观、潭柘寺、碧云寺水泉院、苏州寒山寺、杭州灵隐寺、乐山凌云寺、扬州大明寺东院、成都文殊院等。

西藏罗布林卡：藏语意为"宝贝公园"，位于拉萨市西郊，占地36万平方米，森林面积约占全园一半，是西藏规模最大、营建最精美的园林。始建于达赖七世18世纪40年代，后经历代续建，成为达赖喇嘛的夏宫，每年藏历四月至九月，达赖从布达拉宫移居此地处理政务。全园分为中部宫殿区、东部宫前区、西部森林区3部分，每个景区功能和自然环境和谐统一，园内金顶辉煌、彩绘绚丽，既有西藏高原特色，又吸收汉族山水、林木、建筑组景的传统手法，既反映了藏族民族和宗教特点，又是藏汉文化交流的结晶，是中国园林中的珍品。园林主要由格桑颇章(颇章，藏语意为宫殿)、达旦米久颇章(俗称新宫)和金色颇章3组建筑组成。中部宫殿区以格桑颇章建筑为主体，是七世达赖格桑嘉措用自己名字命名的宫殿，高三层，一层是经堂，挂满珍贵度母唐卡像，有七世达赖宝座、释迦牟尼佛像；二层是罗汉殿、护法殿、阅经室；三层是达赖接见官员之地

。达旦米久颇章的厅内四壁绘有大型壁画，主要反映西藏历史和佛教典故，并有大小经堂和达赖卧室。西区森林区(金色林卡)主要有树林深处的金色颇章，是一组别墅式建筑，宫殿内绘满壁画，画中有许多汉族地区的风貌，如五台山、颐和园、万寿山、福禄寿禧图等。东部宫前区主要有专供达赖看戏用的观戏楼，进行宗教礼仪的夏布甸拉康，以及噶厦办公室及会议室等。考点须知：2010年全国导游基础考试考点：第六章古代园林相关考点知识：2010年导游考试基础知识古代园林：第一节2010年导游考试基础知识古代园林：第二节2010年导游考试基础知识古代园林：第三节2010年导游考试基础知识古代园林：第四节 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com