

2010年广东导游资格证考试口试：陈家祠导游词导游资格考  
试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_B9\\_BF\\_c34\\_634411.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_B9_BF_c34_634411.htm) 陈氏书院俗称陈家祠，现是广东民间工艺博物馆所在地，位于荔湾区中山七路陈家祠地铁站旁。书院于清光绪十六年（1890）动工兴建，历经四年竣工落成，是当时广东72县陈姓合族宗祠。始建时用作广东各县陈氏子弟来省城应科举时学习及住宿场所，也是祭祀祖宗的宗祠。全院占地近1.5万平方米，院东新辟有1.7万多平方米的绿化广场。主体建筑宽80米、深80米，以“三进三路九堂两厢抄”布设，穿插六院八廊，规模宏大，厅堂轩昂，庭院幽雅，全院的门、窗、屏、墙、栏、梁架、屋脊等处处均配上精美的各式木雕、石雕、砖雕、灰塑、陶塑、铜铁铸等艺术品，与雄伟的厅堂浑然一体。主体建筑正门两边的外墙上，6幅大型砖雕《梁山聚义》、《梧桐杏柳凤凰群》等，其画内建筑物雕工精细、层次分明，人物神态各异、形象生动，花鸟栩栩如生，其砖雕技艺为近代罕见，可说是惊世之作。尤为特色的还有第二进后侧长廊上的柚木屏门双面镂雕，分别雕有历代历史故事和民间传说“三顾茅庐”、“赤壁之战”等20幅木雕，被赞誉为“木刻钢刀雕就的中国历史故事长廊”。中路一、二进间的院子内的石栏杆镶嵌的铁铸双通花栏板“金玉满堂”、“三羊启泰”等展示了中国近代铸铁工艺的成就。院内石雕、陶塑、灰塑也以表现主题的岭南特色鲜明、工艺精美、精品琳琅满目而称雄岭南。郭沫若曾赋诗赞美陈氏书院的建筑艺术：“天工人可代，人工天不如。果然造世界，胜读十年书。”陈氏书院坐落北朝南，为三进院

落式布局，由9座厅堂、6个院落、10座厢房和长廊巷组成。主体建筑占地6400平方米。其整体结构布局严谨、虚实相间，厅堂轩昂，庭院宽敞幽雅，特别是在建筑装饰上集中体现了广东民间建筑装饰艺术之精华。其内外建筑构件上巧妙地采用了木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑、铜铁铸等工艺装饰。图案题材广泛，造型生动逼真，雕刻技艺精湛，用笔简练粗放却又精雕细琢。可以说，陈氏书院不愧为一座宏伟瑰丽的民间工艺建筑宝库。1959年，陈氏书院被辟为广东民间工艺博物馆，以搜集、保藏、研究和宣传展览广东地区历代各类民间工艺品为主。兼及全国各地民间工艺品。馆内辟有多个展厅，常年展出馆藏文物。展品有陶瓷、雕刻、刺绣等工艺精品。其他工艺品种类更多：有广州珐琅、金银工艺、套色蚀花玻璃；有佛山灯色、剪纸、木刻、门面等；有潮州面塑、稿末塑、麦杆贴画的剪纸；还有阳江、潮汕、佛山地区的漆器，以及少数民族地区工艺等。还设有近代家具、书画、文房四宝、茶艺等展厅、专室。陈氏书院是全国重点文物保护单位，1996年被评为“广州十大旅游美景”之首。相关导游词：2010年广东导游资格证考试口试：梅州大埔客家民俗文化村导游词2010年广东导游资格证考试口试：新兴龙山国恩寺导游词 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)