

河北邢台2009年导游考试面试景点讲解：郭守敬纪念馆导游词导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8C_97_E9_82_A2_E5_c34_634577.htm 各位游客：冀南平原，古城邢台，镶嵌着一颗璀璨的明珠，她就是闻名中外的教育基地和旅游胜地郭守敬纪念馆。郭守敬（1231～1316），河北邢台人，是我国元代杰出的科学家。他以毕生的精力，从事科学活动，为人类科学事业的发展做出了举世瞩目的贡献。郭守敬纪念馆，坐落在河北省邢台市西北郊风景秀丽的达活泉公园内，占地面积50000平方米，建筑面积4700平方米。目前已建有四个展厅、办公室、会议室、郭守敬铜像、观星台、大型陶瓷影壁、天文观测台、青少年科普活动室等建筑和设施。沿郭守敬大街北行，进入达活泉公园南大门，首先跃入眼帘的是高大雄伟的郭守敬铜像。郭守敬铜像，1985年12月6日落成。此像由中央美术学院雕塑系教授傅天仇先生领衔设计，由北京机电研究院铸造研究所，借鉴古代技艺，采用现代化铸造技术铸造。全身像以优质青铜配加几种稀有金属制成，高41米，重35吨。就当时全国而言，为科学家塑造铜像，郭守敬铜像当属最高的一尊。塑造的郭公，举首仰望，魁伟壮观，气度非凡。二目炯炯有神，深邃的眼底蕴藏着无穷的智慧。手持图纸四卷，分别代表他做出突出贡献的天文、水利、数学和仪器仪表制造四个方面。风吹长袍起褶，飘然若动，表示他不仅是位科学家，而且还是位注重实践的实干家。硬而稍翘的胡须，表示他对自己的事业充满信心和决心，脚下的乱石、清水，表示他踏遍祖国大地，既官又

民，体贴下情。关于年龄，既不选其青年，又不择其翁岁，而是按其在科学上为人类做出很大贡献的黄金时代加以表现。综观整体，给人以高瞻远瞩，运筹帷幄，韬略在胸，思想坚定之感觉。郭守敬铜像北侧是观星台。它是一座建筑性高表，是仿照当年郭守敬观天测地时在河南登封建造的观星台实比建造，1985年9月竣工。观星台下大上小，形如覆斗。台高8.9米，连台顶观测间通高11.96米。台底东西长16.85米，南北长16.37米；台顶东西长8.05米，南北长7.55米。出地面2米为青石砌筑，由此往上皆为大号青砖，白灰勾缝。台后东西两侧各有60层石砌踏步，游客可在1米高的边缘护墙内拾阶盘旋上至台顶。台顶的两个观测室之间架有一长19.7米，直径0.08米的黄铜横梁，供测量用。台北墙中间由上至下呈凹墙，墙根向北沿子午线方向延伸有长31.39米的量天圭尺。此尺以36块青石拼接而成，出地面0.63米，宽0.53米。圭面除南北有相互连接的水槽以标水平外，还有刻度。当年郭守敬曾利用观星台来推算回归年长度和二十四节气。现在此台不仅仍能用来观测示范，还可供游客登台观览。从观星台往北，跨过达活泉河上的玉石拱桥，来到纪念馆门前广场。在翠柏丛中矗立着一座大型陶瓷影壁。它建成于1986年10月。壁长112米，高45米。阳面是水泥红底，镌刻着由时任全国政协副主席、北京大学物理系教授周培源先生题写的“观象先驱世代景仰”八个金黄大字。阴面是由河北师范大学美术系教授齐梦慧先生精心构思设计、中国磁州窑烧制的“郭守敬陶瓷壁画”。此幅装饰性的巨大画面，突出郭守敬的高大身躯，他坐在桌旁，左手拿尺，右手提笔，全神思考。桌旁罐里和桌子上的书卷都告诉人们，他正在整理观象纪录，在计算、著

书立说。他的背后以青松、仙鹤和太阳来衬托，象征先贤的业绩和精神光照日月，万古长青。仙鹤的走向寓意从古至今，走向未来，造福子孙。在郭守敬左边是其当年创制的简仪，右边则是他曾经使用的浑仪。在座桌两侧是两根顶天立地的柱子，或者说是两块巨碑。柱子、日月星辰之间处理了云气，进而增加了意境和画面空间的层次。采用平面构成形式组合铭刻了观星台，河流、桥梁、水利灌溉、农田耕耘、谷物蚕桑等，准确地反映了郭守敬以农为本，观象授时，兴修水利等造福后代的光辉业绩。壁画边框的两边和下边，吸收了汉瓦画的图案，为青龙、白虎、朱雀、玄武、金牛、织女等二十八宿的星像。整个壁画集中体现了“先贤伟绩昭日月，丰碑永励后来人”这一内涵。影壁北边便是郭守敬纪念馆主体建筑。它坐北朝南，位于南北长233米，东西宽135米的白墙之内，以歇山门楼“外八字”墙为入口，由封闭和半封闭曲廊贯穿起来的仿明、清园林式庭院，古朴庄重，雄伟而典雅。纪念馆正门左右两边有两尊石狮，栩栩如生。正门上方悬挂着由当时中共中央总书记胡耀邦题写的“郭守敬纪念馆”匾额。进入正门，便是纪念馆第一展院，自此沿曲廊依次可以进入第二展院、第三展院。在三个展院的四个展厅中，陈列有“郭守敬生平业绩展览”。该展览，1986年完成布置，同时对外开放，2001年修改更新。修改后的陈列以“缅怀先贤伟业，激励来者奋进”为陈列主题，以突出郭守敬在天文、水利等方面，为人类科学事业发展所做的卓越贡献为主线，通过大量历史文献、文物，采用完善的艺术形式和现代化的陈列手段，描绘和再现了郭守敬辉煌的一生。第一展院，建成于1986年10月，房屋和曲廊均青砖砌墙，灰瓦扣顶

，伴有朱红色的门、窗、柱和苏式彩画。展院中央矗立着一座自然石，在它的正面刻有“郭守敬生平业绩展览”前言，短短百余字高度概括了郭守敬一生的成就。沿第一展院曲廊北行，进入第二展院。第二展院建成于1993年11月。第二展院北大厅是纪念馆第二展厅，陈列有“郭守敬生平业绩展览”第二部分治水树丰碑，共有展品50余件，主要以沙盘、场景、书影、图片等形式，配以声、光、电等现代化展示手段，形象地再现了郭守敬一生中在水利工程等方面的丰功伟绩。敬属于中国，亦属于世界。为使郭守敬纪念馆早日走出中国，走向世界，在爱国主义教育和科普教育中发挥更大的作用，纪念馆人员在各级领导和社会的广泛支持下，对21世纪纪念馆的发展进行了宏伟规划。准备投资亿元，扩地千亩，用5年~8年时间，在纪念馆的基础上，建设郭守敬博览城。博览城建成后，将成为集科研、科普、爱国主义教育、休闲娱乐为一体，国内一流、国际先进的教育基地和旅游胜地。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com