

2010年江西导游资格证导游知识100Test网导游资格考试 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_B1\\_9F\\_c34\\_634664.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E6_B1_9F_c34_634664.htm) 2010年江西导游人员资格考试大纲

分类:导游资格考试导游人员资格考试大纲目录一、《规范旅业旅游法规》考试大纲二、《认识赣鄱江西导游知识》考试大纲三、《阅读华夏中国导游知识》考试大纲四、《带团要领现代导游业务》考试大纲《认识赣鄱---江西导游知识》考试大纲第一章 江西概述一、学习目的与要求通过对本章的学习，使考生熟悉江西的基本情况，掌握江西自然环境特征、历史沿革、灿烂的文化、历史上所取得的各种突出成就以及江西旅游业发展的简要情况。考生通过学习本章知识可以增加对江西的了解和认识，更加热爱江西，才能够为游客提供高质量的导游服务打下基础。二、内容提要本章对江西省进行了概况式描述，是江西地方导游员应掌握的最基本知识，主要包括江西自然环境、江西简史和江西旅游业三个部分。自然环境的介绍中主要有山脉、河流、湖泊、生物等；江西简史的介绍主要分为先秦时期、秦汉至魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元时期、明清时期和民国时期对江西的历史沿革和所取得的经济、文化、科技等成就进行简要介绍。江西旅游业部分主要是对江西旅游资源、旅行社、饭店、景区和旅游交通的发展情况作了简要介绍。三、考核要点1、江西概述山脉、平原、河流、湖泊、珍稀动植物。2、江西简史先秦时期、秦汉至魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元时期、明清时期、民国时期。3、江西旅游业旅游资源概况、旅游景区、旅行社、旅游饭店、旅游交通。第二章 江西自

然景观一、学习目的和要求通过本章学习,系统掌握江西花岗岩地貌、岩溶地貌、丹霞地貌及混合型变质岩地貌类旅游名山,掌握庐山、井冈山的基本知识,了解各历史文化名山的基本状况;掌握江西河流、天然湖泊、人工水库、瀑布、泉体的基本知识;了解江西气候环境与构景概况;了解江西动植物构景概况。二、内容提要自然景观资源由地貌、水体、气候、生物等地理要素构成。秀甲东南的江西拥有丰富的自然景观资源。江西自古多名山丽水,山清水秀、山奇水异、水光与山色交相辉映是江西自然景观的主要特点,加上温暖湿润的气候,广袤的植被,众多的古树名木、珍禽异兽,特异的气候奇观等,优秀的自然景观资源使江西有条件开发、组合成各具特色的综合型旅游产品。三、考核要点1、地貌景观江西地貌特征、花岗岩、三清山、三百山、梅岭、武功山、三爪仑、岩溶地貌、石钟山、龙宫洞、孽龙洞、洪源洞、灵岩洞群、聂都大理石溶洞群、宜春酌江溶洞、丹霞地貌、龙虎山、龟峰、南武当山、翠微峰、汉仙岩、通天寨、青原山、云居山、麻姑山、通天岩、杨歧山、洞山、庐山自然概况、庐山文化概况、牯岭街、花径、锦绣谷、含鄱口、五老峰、秀峰、井冈山概况、茨坪、五大哨口、五指峰、笔架山、大小五井、庐山冰川遗迹、江西森林公园概况、江西自然保护区概况。2、水域风光风景河段概况、泸溪河、漂流河段概况、三爪仑漂流、砂河漂流、武宁武陵岩漂流、五指峰峡谷漂流、紫霄溪漂流、江西湖泊概况、鄱阳湖、仙女湖、陡水湖、柘林湖、江西瀑布景观概况、庐山瀑布群、井冈山瀑布、三百山瀑布、武功山瀑布群、奉新罗卜潭瀑布群、乐安金竹瀑布群、南山瀑布、江西名泉概况、星子天沐温泉、临

川温泉、宜春温汤、安福武功山文家温泉、庐山谷帘泉。3、生物景观生物景观概况、鄱阳湖候鸟、彭泽县桃红岭野生梅花鹿群、婺源县赋春鸳鸯湖、新建县象山白鹭群、南昌天香园、江西植物资源与景观概况、庐山亚热带高山植物园、赣南植物园、井冈山杜鹃、大余梅关梅花、崇义阳岭天然氧吧。4、气候与天象景观江西气候环境与构景概况、庐山云雾、庐山的“三奇”、井冈山水口彩虹瀑、黄洋界云雾、三清山“五奇”。

### 第三章 江西历代思想、文化、艺术

#### 一、学习目的和要求

通过本章学习，系统掌握江西历代在哲学、史学、文学、艺术、科技等领域的成就和代表人物；了解代表人物的生平事迹；掌握他们在各自领域的主要成绩、代表作品、重要著作，在各自领域的地位以及对后世的影响；进而深刻地理解江西历代思想文化成就，更加全面地认识江西。

#### 二、内容提要

江西自古人才辈出，人文蔚起。唐朝初年的王勃在《滕王阁序》中盛赞江西“物华天宝”、“人杰地灵”。西晋末年，“五胡”乱华，大批流民为躲避战乱而南下，包括江西在内的江南地区始得到开发。东晋南北朝，江西境内社会安定，人口增加，以后历经唐、宋、元、明、清，封建经济有了长足发展。自东晋诗人陶渊明起，代代名人辈出，且多为民族英雄、国家重臣、文学泰斗、思想精英、文化大师、科技先驱。本章着重介绍了江西在哲学、史学、文学、艺术和科学技术方面的成就以及涌现的代表人物。

#### 三、考核要点

- 1、哲学古代四大思想资源和思想传统、北宋五子、周敦颐、二程、朱熹、陆九渊、王阳明、李觏、宋明理学流派、鹅湖之会、程朱理学的核心、陆王心学的核心、吴澄学术内容、李觏社会历史观。
- 2、史学二十五史中由江西人担任总裁编纂官的五史、欧

阳修、《资治通鉴》的两位江西籍副主编、王钦若、元代“儒林四杰”、揭斯、虞集、元诗四家、近代义宁“三陈”、宋朝四大书、马端临、《三朝北盟会编》、史学《三通》、乐史、《太平寰宇记》、航海家汪大渊、解缙、《永乐大典》、古代大型类书。3、文学陶渊明与田园诗，卢肇与《海潮赋》，郑谷与“一字师”，“二晏”，唐宋八大家之欧阳修及其代表作、曾巩及其重要功绩、王安石及其政论文和“半山体”，“三孔”，黄庭坚与江西诗派，洪迈与《容斋随笔》、《夷坚志》，杨万里与“诚斋体”，文天祥与爱国诗，“易堂九子”，游国恩及其文学成就。4、艺术“小钟”钟绍京，董源与江南画派，八大山人朱耷，范金鏞及其作品，陈衡恪及其作品，蒋彝及其艺术成就，傅抱石及其艺术成就，黄秋园及其代表作品；许和子其人，姜夔及其音乐贡献，汤显祖与《临川四梦》，魏良辅与昆山腔，蒋仕铨其人，熊佛西及其艺术地位，查阜西及其艺术贡献，黄海怀及其代表作。5、科技“制瓷师主”赵慨，张潜与胆水浸铜法，曾安止与《禾谱》，陈自明及其医学成就，危亦林与“悬吊复位法”，宋应星与《天工开物》，喻昌及其著述，雷发达及其重要贡献，詹天佑及其贡献，“现代水杉之父”胡先，其他科学家及其地位。

#### 第四章 江西人文景观

##### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，要求学习者了解江西历史人文旅游资源的概况、类型、特点及开发利用情况，熟悉江西红色旅游资源的禀赋、特点及开发利用情况。使导游人员能够结合诸多江西历史人文旅游景点、景观，溶入江西地方传统文化，以丰富讲解的内容，提升各旅游景点景观的文化性、知识性、人本性和独特性。

##### 二、内容提要

江西不仅拥有丰富的自然旅游资

源，而且人文旅游资源众多。人文资源体现在古文化遗址、古建筑、历史名人、陶瓷文化、书院文化、革命胜迹、古村镇及历史文化名城等方面。其数量多、类型全、品位高，还不乏全国乃至世界精品，构塑成“千年瓷都、革命摇篮、文章节义之邦、南国宋城、千古一村、江南青铜王国”等鲜明形象，已先后开发成为江西人文景观中风格独特、内涵深邃的著名品牌。从文化旅游来说，可开发陶瓷文化、革命文化、宗教文化、名人文化、书院文化、客家文化、傩乡文化等内容丰富的旅游产品。

三、考核要点

- 1、古遗址万年仙人洞、吊桶环遗址、樟树吴城商代遗址、新干大洋洲商代遗址、樟树筑卫城遗址、瑞昌铜岭商周铜矿遗址、浮梁高岭瓷土矿遗址、进贤李渡烧酒作坊遗址 丰城市洪州窑址、吉安县吉州窑址、景德镇湖田古瓷窑址
- 2、历史文化名城景德镇、南昌、赣州九江、吉安、井冈山、瑞金
- 3、历史文化名镇名村 景德镇、河口镇、樟树镇、吴城镇 流坑、安义古村群、青原陂村、婺源古村落
- 4、古代书院概况、江西古代四大书院
- 5、古建筑中国著名的四大名亭、江西四大名亭、江西四大名台、江西四大名楼、江西四大名阁、乐平古戏台、观音桥、赣州浮桥、彩虹桥、龙源口桥、武阳桥、千佛塔、七祖塔、宝福院塔、本觉寺塔、蜚英塔、古南塔、绳金塔、荀子脑塔、水口塔、东山文塔、文昌塔、文星塔、赣州宋代古城墙、萍乡文庙、赣州文庙、安福文庙、龙虎山春秋崖墓、陶渊明墓、孺子墓、曾巩墓、黄庭坚墓、杨万里墓、陆九渊墓、辛弃疾墓、文天祥墓、杨士奇墓、解缙墓、况钟墓、蒋士铨墓、浮梁县古衙署、庐山美庐别墅
- 6、文化场馆江西省博物馆、庐山博物馆、婺源县博物馆、南昌市民俗博物馆、井冈山自然博

物馆、景德镇陶瓷历史博物馆、陶渊明纪念馆、欧阳修纪念馆、曾巩纪念馆、王安石纪念馆、黄庭坚纪念馆、文天祥纪念馆、汤显祖陈列室、宋应星纪念馆、八大山人纪念馆、陶渊明碑廊、MZD诗碑园、井冈山碑林。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)