

导游地方文化：陕西的旅游纪念品导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_9C\\_B0\\_E6\\_c34\\_634694.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9C_B0_E6_c34_634694.htm)

陕北的黄土风情，西安、宝鸡的关中文化，汉中、安康的陕南风俗各具特色。陕西的旅游纪念品依托文化而生，蕴涵着独特的收藏和纪念价值。皮影 皮影戏是中国民间广为流传的道具戏之一，通过灯光把雕刻精巧的皮影戏映照在屏幕上，由艺人们在幕后操动影人，伴以音乐和歌唱，是一种深受人民喜爱的古老而又奇特的戏曲艺术。皮影萌芽于汉，发展于唐，兴盛在宋朝。陕西是中国皮影戏的发源地，其皮影之盛行至今仍为全国之冠。陕西皮影不仅唱腔种类繁多，表演技术高超，而且皮影匠人的雕刻技艺也达到了很高的水平。传统剧目有《会阵招亲》、《游西湖》等。主要购物地点：西安市书院门 户县农民画 陕西农民画源于民间，所画内容多取材于人物、动物、花鸟等，构图简洁美观，注重色彩数量，追求强烈的直观效果，乡土风情浓厚，内容健康朴实，给人积极向上的激情。陕西农民画主要分布在关中的户县还有陕北的安塞和洛川。户县被誉为“农民画之乡”，现有2000多名土生土长的农民画家，许多优秀作品被国内外艺术馆收藏。主要购物地点：西安市书院门、户县东韩村 陕北剪纸 剪纸俗称窗花，为聪慧的劳动妇女所创作，她浓缩着古老的黄河地域文化。每逢春节，家家窗上、门上贴满各式各样的剪纸，把人们喜庆、欢乐的感情表达得淋漓尽致。近年来，这株黄土高原出生的民族艺术之花飘洋过海，深受国外宾朋的欢迎。主要购物地点：西安市书院门、各旅游景区（点） 凤翔木板年画 已有470多年的历史，

扎根于农村。从年画画稿、调版、印刷到彩绘,均按农民传统爱好的造型配色和传统习惯而研制,形成了独特的艺术风格,在陕、甘、宁、青、川一带享有盛名,在国外也有一定影响。

面花 面花的制作盛行于陕西关中和陕北,当地人称为花馍。每逢婚丧嫁娶、年节庆典,乡亲们制作出各种各样造型别致、形态逼真的花馍,或摆茶陈列,或馈赠亲朋,既可食用,又是一种独具地方特色的艺术品。仿秦兵马俑 随着秦兵马俑的发掘与展出,秦兵马俑复制品也日渐成为中外游客理想的纪念品和礼品。其造型逼真,既适宜于艺术馆、博物馆陈列,也可供家庭陈设、装饰、馈赠亲友。仿秦铜车马 秦铜车马是1980年我国考古工作者在秦始皇陵东侧挖掘出土的两件大型彩绘铜车马,其工艺精湛,造型生动。仿秦铜车马造型栩栩如生,能以假乱真。唐三彩 是在汉代单色釉陶的基础上创造出来的新品种,是在白底的陶胎上刷上一层无色釉,再用黄、绿、青等色加以装饰,烧制而成。其色彩鲜丽,光泽柔和,形象逼真。凤翔彩绘泥塑 凤翔彩绘泥塑以造型优美、色彩艳丽、生动逼真而享誉海内外。传说明代朱元璋的军队驻扎此地,士兵大都是江西老表,会制陶手艺。落户为农后,他们在农闲时做些玩具和礼物,久而久之发展成为今天的彩绘泥塑,成为陕西重要的旅游纪念品。

100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)