

导游地方文化：陕西八大怪导游资格考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_9C\\_B0\\_E6\\_c34\\_634696.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9C_B0_E6_c34_634696.htm) 俗话说，“百里不同风，十里不同俗。”在陕西这块黄土地上，由于气候、经济、文化等多方面原因的影响，陕西人（关中人）在衣、食、住、行、东等方面，形成了一些独特的方式。外地人对此十分好奇，经过汇集称之为“陕西八大怪”：面条像裤带 锅盔塞锅盖 姑娘不对外 板凳不坐蹲起来 房子半边盖 手帕顶起来 油泼辣子一道菜 秦腔不唱吼起来。

一、面条像腰带 “扯面宽得像裤带”。扯面也叫冰冰面（读biang-biang，现代汉语字典上没有这个字，很复杂的一个字！）面，正宗的关中所做的biang-biang面和通常城里人所吃的扯面还是有一定区别的。正宗的冰冰面，一根面条宽度可达二三寸，长度则在1米上下，厚度厚时与硬币差不多，薄时却如同蝉翼。一根面条足够一顿饭，而对大饭量的关中人来说，一顿吃8两、1斤也是轻轻松松的。关中人吃面，喜欢将面和硬揉软、擀厚、切宽。这种面煮熟以后，捞在碗里，无论是浇臊子，还是泼油辣子，吃起来都很光滑、柔软、热火、有筋性。既可口又耐饥。人们脖子一伸一缩，呼噜噜吞进肚里，吃饱吃胀，饱嗝一打，顿时浑身上下都是力气，拉架子车、上山扛石头，五六个小时不吃不喝也不觉得饿。在西安城里，在大街小巷偶能见到biang-biang面，用那两个超复杂的字做为门面的大字招牌。即使不想吃，光看那字儿都好奇得会去店里转一圈，不自禁吃两碗biang-biang面！

二、锅盔像锅盖 相传在唐代修乾陵时，因服役的军人工匠人数过多，往往为吃饭而耽误施工进度

，受到惩罚。于是，有一士兵在焦急之中便把面团放进头盔里，把头盔放到火中去烤，而烙成饼。现在算起来锅盔在陕西已有上千年的历史了。做锅盔，面要和得很硬，硬得用手都揉不动，要借用木杠来压揉，然后放在直径2尺以上的大锅中慢慢烤制而成。这样，烙成的锅盔外脆内酥，清香可口，放上十天八天也不会变味。锅盔要数“乾州（今乾县）锅盔”好。它在当地是一种很普通的食物，随处的超市里都可见，几块钱一个！

三、辣子是道菜 至于说辣子，一般人都以为是湖南人、四川人能吃辣椒。其实四川人只是把辣子当成一种调料，而在陕西“油泼辣子”却是一道正经八百的菜肴。就连西安城里家家户户前也是挂满一串串喜人的红辣椒。“油泼辣子”看着红、闻着香、吃着辣，既能用来调面，又能夹馍吃。人们常说“油泼辣子biang-biang面，吃着燎（好）咋咧！”在西安几年，还真是见识到了，连我这个曾经从不吃辣子的人都变得如此能吃，回到家一顿没有辣味就觉得不带味。

四、凳子不坐蹲起来 这个似乎在许多农村也是可见的。在陕西，由于关中男人一日三餐都蹲在一起吃，一蹲就是一个多小时，加之他们冬天喜欢蹲在背风向阳的地方“晒暖暖”。于是，关中人就养成了蹲的习惯。在城市里没见过，只是听说~~

五、帕帕头上戴 以前在反映陕西人生活的“西部片”中，经常看到戴羊肚毛巾、身穿对襟夹袄的老汉及老年妇女头上都戴着（顶着）一块黑色或白色的帕帕（手帕）。你如有幸到关中农村，这里的样子，和你在电影里看到的的一模一样的。原来陕西地区盛产棉花，当地人习惯把用棉花织成的手帕戴在头上，它既可防尘防雨防晒，还可以擦汗擦手和用来包东西，真可谓既经济又实惠方便。其实这在城市

里亦可见到，打扫不街小巷的大娘，在夏天时节，他们都会在头上搭上一块白毛巾，又遮阳又擦汗。

六、房子半边盖 无论是在西安城还是陕西农村，都随处可见“一边盖”的房子。何为一边盖？一般的房子房顶为人字形，可是陕西的房子却是人字的一撇。据说因为陕西干旱少雨，所以这一边盖的房子能让珍贵的雨水全部流到自家的田地里，正所谓“肥水不流外人田”。又因，在近百年来陕西农业发展缓慢，人口却迅猛增加。农村中原来聚居生活的家庭，因土地面积有限，而人口众多，住宅紧张，于是便形成了房子“半边盖”的历史。

七、碗盆分不开 陕西人（老陕）吃饭，喜欢用一种耀州产的近1尺的白瓷青花大碗，当地人称为“老碗”。这种老碗甚至比小盆还大，所以往往碗盆难分。在关中农村，每到吃饭时，村头、庄前、树下，男人们就端着大老碗（一碗汤饭外加两块馍足有六七两），蹲在一起，津津有味地边吃饭边拉着话，这就是有名的“老碗会”。在农村，人们劳动强度大，干活出力多，吃饭也多，所以出门用老碗盛一下就够了，不用再回家去盛饭，省了不少麻烦。自我感觉这碗蛮漂亮，白底青花，一种很强的沉重感。

八、唱戏吼起来 唱戏，指秦腔。其特点是高昂激越、强烈急促。尤其是花脸的演唱，更是扯开嗓子大声吼，当地人称之为“挣破头”，外地人开玩笑：“唱秦腔，一是舞台要结实，以免震垮了；二是演员身体要好，以免累病了；三是观众胆子要大，以免吓坏了”。陕西音乐广播的整点音乐一曲地道十足的秦腔，在每个整点里吼起来，很是喜欢！至今怀念九八八音乐广播，怀念她的那首听不懂的秦腔！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)