

导游地方文化：江西萍乡地方戏剧导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/634/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_9C\\_B0\\_E6\\_c34\\_634697.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9C_B0_E6_c34_634697.htm) 地方戏剧 萍乡民风淳朴，文化生活丰富多彩且颇具地方特色。尤以农民画；铜管乐；打春锣与萍乡采茶戏等最为有名。1996年萍乡采茶剧团演出的《榨油坊风情》还一举夺得全国第六届文华大奖；中宣部精神文明建设“五个一工程”入选作品奖和曹禺戏剧文学奖。”另外，赵一清同志于今年12月获得在广州举行的第五届中国戏剧节暨第十四届梅花奖。这是萍乡第一个梅花奖。萍乡采茶戏又叫萍乡戏，是萍乡地区形成并发展起来的地方戏剧。它形成始于清乾年间，是由民间灯彩发展到有简单故事情节的表演唱，受赣南采茶戏的影响，经民间艺人的创造而逐渐形成的。建国后，成立了萍乡县文联戏曲改革工作队，收集整理了散落在民间的采茶戏，花鼓戏曲调以及山歌小调400余首，从中挑选了100余首和萍乡语言相吻合的曲调，作为剧种的常用曲调，整理演出了传统小戏《卖杂货》；《哨笋》等。萍乡采茶戏的传统剧目以小戏和折子戏为主。解放后，创造了30多台反映现实生活的新剧目以偏重唱工的文戏为主，也有一部分做工戏。在演技上是唱做并重，丑角的矮子步；扇子功，旦角的手巾功及梳妆；挑水；刺绣等。萍乡采茶戏的唱腔曲调最常用的有40多种，分采茶灯类；神灯类；民歌小调类；词调类；歌腔类。萍乡采茶戏的音乐伴奏以管旋为主，有唢呐；二胡；板胡等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)