

导游讲解语言艺术（三）：讲解的时间艺术导游资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/634/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_AE_B2_E8_c34_634731.htm

讲解的时间艺术,是指导游讲解时间安排上的有效性。心理学研究表明,在45分钟的独白式讲解中,听者最有效的时间是前面的15分钟,而之后的30分钟则收益较浅。因此,要把握讲解的时间艺术。一是讲解时间不宜太长太久,因为讲的时间太长太久,显得过于单调,难以集中游客的注意力。需要进行较长的讲解时,中间最好穿插一些适当的对话形式,以设问、答问等形式来传达所要讲解的内容,要比导游员搞“一言堂”似的讲解生动活泼。二是讲解的时间要与游客的观赏时间相交叉,即讲一段时间,再让游客自己观赏一段时间,或又讲一段时间,如此反复。比如带游客游三峡,当船快到巫峡的神女峰时,有经验的导游员往往只用不过5分钟的时间把巫峡神女峰美丽的传说讲一讲,传说故事一讲完,神女峰就出现在游客的前方。这时,导游员一般不再讲解,而是让游客们自己观赏。如果不知趣的导游员生怕游客不清楚明白,而一个劲地唠叨,游客则不可能一心二用,因为一听就会影响对神女峰的观赏。三是讲解时间的长短,一般视游客的兴趣而定,发现游客有兴趣,讲的时间长一点,不然就要适当减少讲解的内容。相关链接：导游讲解语言艺术（一）：讲解的口语艺术导游讲解语言艺术（二）：讲解的口语艺术 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com